


عطورات
Cartier



PARFUMS
Cartier

MUST DE CARTIER PERFUME
INTERCHANGEABLE REFILL BOTTLE

توزيع على طيلة محلات العطورات والكبار، والمصارف لبيات
الوزن في الفكة المرمية المعمورة :
في مدينة الشرايين - جدة
هاتف : ١٠٨٤٧٩ - ٢٦٧٧٣ - ٧٥٤٨١١ - فاكس : ٢٦٧٧١

المؤتمر التاسع لرابطة الشباب العربي الثاني يبدأ في بيروت الاثنين بعد الظهر

تبدأ في الثاني والعشرين من ديسمبر الجاري أعمال المؤتمر السنوي للتشجيع لرابطة الشباب المسلم العربي بمدينة هيوستن بولاية تكساس الأمريكية. ويتناقش المؤتمر على مدى خمسة أيام وتحت شعار واقع العالم الإسلامي وسبل الإصلاح للوضع الراهن في الإسلام والمسلمين في الشواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية بالإضافة إلى القضايا التي تهم المرأة في مجال العمل الإسلامي بشكل خاص نظراً لدور المرأة الرئيسي في

سمو الأمير محمد بن فهد يفتتح اليوم ندوة الفطريات الطبية بالمعهد الصحي بالدمام

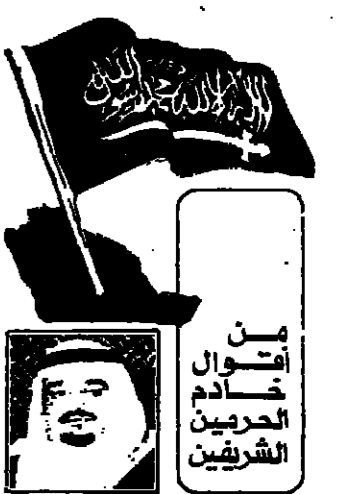


وقال الدكتور سامي الصقر ان كبار الاساتذة والمختصين يشتركون بهذه الندوة من داخل وخارج المملكة بهدف ايجاد افضل الحلول الطبية المناسبة لعلاج الفطريات والتكثير منها ..

كتب - فيصل القو
عبدالله القشيري
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية مساء اليوم السبت ندوة الفطريات الطبية التي تنظمها مديرية الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية والتي تشارك فيها نخبة من الأطباء والمختصين في هذا المجال. وقد أوضح الدكتور سامي الصقر مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية ان رعاية سمو أمير المنطقة الشرقية لهذه الندوة تأتي امتداداً لاهتمامه الشامل بجميع أنشطة الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية دعماً منه لهذا القطاع لا يهتف من أهمية خاصة في حياة المجتمع.

امتحانات العمل والحادة في اللغة الإنجليزية بكلية الآداب تبدأ بعد غد

ويتم التقييم
العمل - عبدالله القشيري
اعتمدت عمادة كلية الآداب للبحث والعمل في مجالين اثنين امتحان العمل والحادة في اللغة الإنجليزية الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٦ الذي سوف يبدأ الامتحان به بعد غد الأحد الموافق ١٤٠٧/٤/١٣ وسيكون امتحان اللغة الأولى في العمل ابتداء من الساعة الثامنة صباحاً في حرم الجامعة في الرياض. ويختتم الامتحان في الساعة الخامسة والنصف صباحاً في حرم الجامعة في الرياض يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٧/٤/١٦.



من أقوال
الحريين
الشرقيين
ان الدعم غير المشروع الذي تلقاه وتلقاه الصهيونية العالمية وساعدها في الوصول الى ما وصلت اليه ظلما وعدوانا لا يمنحها حق سلب حقوق الشعوب الأخرى ولا يجوز لها تعطيل مسيرة التعاون الدولي وتهديد السلام العالمي ولا ان تتصاعد في عدوانها على امن الشعوب ضاربة بالوقوف والادارة الدوليين عرض الحائط في النصف الثاني من هذا القرن زمن تطبيق الشريعة الدولية واحترام المواثيق الاخلاقية والانسانية والقانونية.

قريباً يبدأ البناء في خطط الدخل المحدود رقم (٢) بتبوك

تبوك/محمد سالمه الديباني... يبدأ قريباً البناء في حي الدخل المحدود رقم ٢ بتبوك وذلك بعد انتهاء من الاسس الفنية والتي تضمن سلامة المباني والتأكد بما تتضمنه التراخيص الفنية مما يتيح التعاون الهادف والبناء بين البلدية والمواطنين لتصبح المدينة في مستوى المدن الكبيرة. صرح بذلك (اليوم) رئيس بلدية منطقة تبوك السيد زيد سعود المطوي وأضاف ان المشروع ٥٣٪ وسيتم الانتهاء من بقية ما يجري العمل في تحسين وتجميل البلدة القديمة (المرحلة الثانية) وذلك شمل السفلتة والإرصفة والأثاث للحدود رقم ٢ الحديقة الصخرية وبوابة الشمال وبلغت التكلفة لهذه المرحلة ٣٠.٥٢٢.٩٨٧ مليون ريال كما تم تغطية كافة الشوارع والأحياء التي تحتاج الى صيانة.

المناخية : كلمة خدم الحرمين الشريفين بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني الثلاثاء ١ ربيع الآخر ١٤١٠ هـ.

يحضور وزير الصناعة والتجارة أمير جيزان يفتتح الثلاثاء بعد الظهر المعرض الثاني للصناعات الوطنية

يافتح أمير منطقة جيزان الأستاذ محمد بن تركي السديري يوم الأربعاء الموافق لثلاث والعشرين من الشهر الحالي المعرض الثاني للصناعات الوطنية بمنطقة جيزان يستمر أسبوعاً بحضور معالي وزير الصناعة والتجارة والهندسة عبدالعزيز الزامل ومعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم. صرح بذلك الأمين العام للملكة التجارية بجيزان عبدالقادر باصند ويشترك في هذا المعرض ٢٠٠ مصنع من المصانع الوطنية.

أخبار المجتمع

● قدم الى الخبر السيد خالد الشيخ قادماً من الرياض لقماءة بعض الاعمال الخاصة بالمنطقة تستمر قرابة الشهر.

● السيد عبدالرحمن الجويرية مدير العلاقات العامة بامارة منطقة حائل يزعه الله بطفل جميل أطلق عليه رائد.

● السيد عبدالله سعد رفيع الشهري من مسؤولي المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عاد من المنطقة الجنوبية بعد زيارة خاصة للامم وقضاء بعض الاعمال.

● السيد ابراهيم الهلال من موظفي شركة ارامكو بالظهران عاد الى الدمام قادماً من البحرين بعد رحلة خاصة دامت عدة ايام.

● السيد عبدالله الغامدي مساعد مسجل بجامعة البترول والمعادن بالظهران يزعه الله بطفل سماه خالد جعله الله من مواليد السعادة والخير.

● السيد ربيع الدوسري مدير شؤون الموظفين بالسكة الحديد بالدمام عاد الى الدمام قادماً من النمامة حيث كان في زيارة خاصة دامت عدة ايام.



اعلان

مستشفى المنافع العام
بالبحر
عن حاجتها الى
ممرضات فقط
من الجنسية السعودية والخارجية
للعمل لديها شريطة ان تكون
المتقدمة حاصلة على شهادة
ديبلوم التمريض.

عزل بطيئة بالبريد العادي على عنوان:
السائي:
مستشفى المنافع العام - ص ب ٣١١ - الخبر
٣١٩٥٢ - المملكة العربية السعودية
أو الإرسال على العنوان التالي رقم: ٨٩٨٧٠٠٠
غداية لاسير / المدير العام

مستشفى المنافع العام
بالبحر
عن حاجتها الى
ممرضات فقط
من الجنسية السعودية والخارجية
للعمل لديها شريطة ان تكون
المتقدمة حاصلة على شهادة
ديبلوم التمريض.

صرف استحقاقات الضمان الاجتماعي لاهالي الخرمه

الطائف - منصور القرني:
يقوم مكتب الضمان الاجتماعي بتربية هذه الأيام بصرف استحقاقات اهالي الخرمه وذلك في نطاق فترة الصرف الحالية لمعاشات ومساعدات المستفيدين في الخرمه والفرق بالإضافة الى مدينة تربة وقرى المنطقة.

الندوة الرابعة لأمراض الأعصاب

تعد في مستشفى الملك فهد الجامعي التابع لجامعة الملك فيصل بالدمام في الفترة من ٢٧ - ٢٩ من شهر جمادى الأولى القادم الندوة الرابعة لأمراض علوم الأعصاب الاكلينيكية وذلك بعد ان تمت الموافقة المبدئية السامية على ذلك.

تذكر ذلك لوكالة الأنباء السعودية الدكتور محمد هشام السباعي مدير كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل بالدمام وقال انه سيتم خلال هذه الندوة مناقشة امراض الاعصاب العصبية والجهاز العصبي والمخ والاورام والتشوهات الخلقية والاختلافات النفسية وغيرها من الموضوعات الهامة.

واهاب الدكتور السباعي بالمهتمين بالمشاركة في هذه الندوة بوقار علمي وسرعة ارسال ملخص البحوث التي يودون تقديمها خلال الندوة في موعد اقصى العاشر من شهر جمادى الثاني القادم.

٢٧١ طالبة بالكلية
المتوسطة للبنات بحائل
بلغ عدد طالبات الكلية للتوسطة للبنات بحائل في العام الدراسي الحالي ٢٧١ طالبة كما بلغ عدد الموظفات ٢٦ ما بين مربية وادارة.

تذكر ذلك لوكالة الأنباء السعودية مدير تعليم البنات بحائل احمد الفقيه وقال ان في الكلية اربعة اقسام وهي قسم القرآن الكريم والمراسلات الاسلامية وقسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية وقسم العلوم والرياضيات وقسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية.

اكثر من ٢٧ الفا زاروا معرض الرياض بباريس اول ايام افتتاحه

باريس - واس:
بلغ عدد زوار معرض الرياض بين الامس واليوم والمقام حاليا بباريس في اول ايام افتتاحه للزوار اكثر من ٢٧ الف زائر.

وقد ابدى الزوار إعجابهم بما شاهدوه خلال المعرض الذي يبرز التطور الحضاري الذي تعيشه المملكة في كافة المجالات.

تقرر سجنه ستة وتفريره الف ريال وبلغت الجهة بفافله... كما اقدم المدعو محمد سعيد احمد تاج الجبهة الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعمله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلغت له لليونان المظلم صدر بحقه الحكم رقم ٣/ج/١٠٦ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثالثة للمنقض ادانته المظلم جبريمتي التزوير والاستعمال المصنوع منها والمعلق عليها بالملحقين (١/٥) من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ /١٤٠٨/٨/١٤٠٨هـ وتقرر سجنه ستة واحدة وتفريره الف ريال وبلغت الجهة المختصة بفافله...

تذكر ذلك لوكالة الأنباء السعودية الدكتور محمد هشام السباعي مدير كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل بالدمام وقال انه سيتم خلال هذه الندوة مناقشة امراض الاعصاب العصبية والجهاز العصبي والمخ والاورام والتشوهات الخلقية والاختلافات النفسية وغيرها من الموضوعات الهامة.

١ - عياد سعيد منتش الشمراني سعودي الجنسية ٢ - احمد علي حسن الشمراني سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعمله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلغت له لليونان المظلم صدر بحقه الحكم رقم ١١/ج/١٠٨ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة للمنقض ادانته المظلم جبريمتي التزوير والاستعمال المصنوع منها والمعلق عليها بالملحقين (١/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه ستة واحدة وتفريره الف ريال وبلغت الجهة المختصة بفافله...

١ - عياد سعيد منتش الشمراني سعودي الجنسية ٢ - احمد علي حسن الشمراني سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعمله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلغت له لليونان المظلم صدر بحقه الحكم رقم ١١/ج/١٠٨ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة للمنقض ادانته المظلم جبريمتي التزوير والاستعمال المصنوع منها والمعلق عليها بالملحقين (١/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه ستة واحدة وتفريره الف ريال وبلغت الجهة المختصة بفافله...

مؤسسة رويال لاستقدام
الأيدي العاملة
جلب مميزات سوافتين عمل
من سريلانكا والفلبين مع الضمان وأسعار مناسبة
البحرين - المنامة
اتصل الآن / هاتك ٢٤٤٢٢٢

دورة مجانية في التربية الغذائية بالطائف

الطائف - واس:
تنظم لجنة القراءة والبحث بجمعية الثقافة النسائية الخيرية بالطائف اليوم السبت دورة مجانية في التربية الغذائية وتهدف الدورة التي تستمر شهرين الى تعليم السيدات كيفية اعداد الوجبات الغذائية ومراعاة توفر عناصر الغذاء المفيد للجسم وكيفية السعر الحراري ونسب الوجبات مع الطقس كما تتناول الدورة عددا من الموضوعات منها اداب الاكل واللبس والزينة ومعالجة العادات السيئة.

وزارة الداخلية تصدر احكاما بالجن والغرامة على المرتشين والمزورين

اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مركبي قضايا الرشوة والتزوير من اسر التحقيق معهم عن ادانته بما نسب اليهم وبلغت له لليونان المظلم صدر بحقه الحكم بالسجن والغرامة وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء...

١ - عياد سعيد منتش الشمراني سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعمله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلغت له لليونان المظلم صدر بحقه الحكم رقم ٣/ج/١٠٦ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثالثة للمنقض ادانته المظلم جبريمتي التزوير والاستعمال المصنوع منها والمعلق عليها بالملحقين (١/٥) من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ /١٤٠٨/٨/١٤٠٨هـ وتقرر سجنه ستة واحدة وتفريره الف ريال وبلغت الجهة المختصة بفافله...

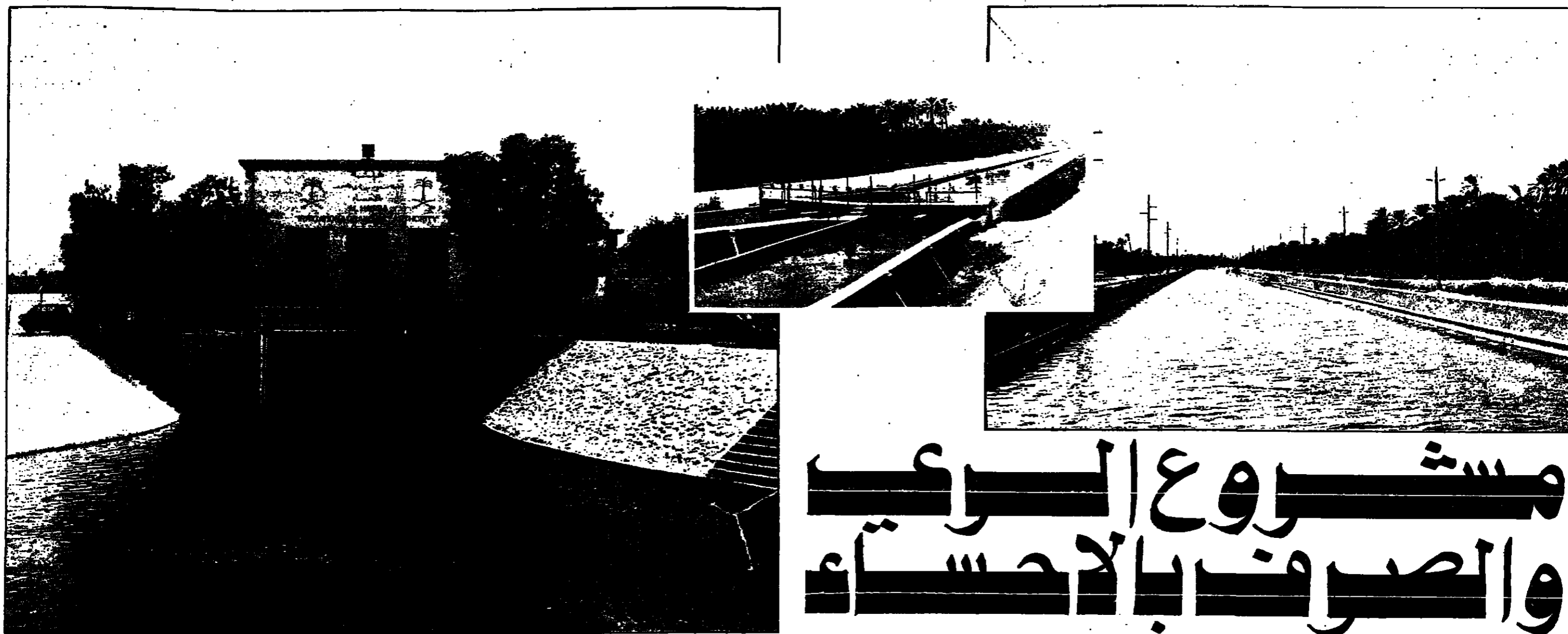
١ - عياد سعيد منتش الشمراني سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعمله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلغت له لليونان المظلم صدر بحقه الحكم رقم ٣/ج/١٠٦ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثالثة للمنقض ادانته المظلم جبريمتي التزوير والاستعمال المصنوع منها والمعلق عليها بالملحقين (١/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه ستة واحدة وتفريره الف ريال وبلغت الجهة المختصة بفافله...

مستشفى المنافع العام
بالبحر
عن حاجتها الى
ممرضات فقط
من الجنسية السعودية والخارجية
للعمل لديها شريطة ان تكون
المتقدمة حاصلة على شهادة
ديبلوم التمريض.

عزل بطيئة بالبريد العادي على عنوان:
السائي:
مستشفى المنافع العام - ص ب ٣١١ - الخبر
٣١٩٥٢ - المملكة العربية السعودية
أو الإرسال على العنوان التالي رقم: ٨٩٨٧٠٠٠
غداية لاسير / المدير العام

مستشفى المنافع العام
بالبحر
عن حاجتها الى
ممرضات فقط
من الجنسية السعودية والخارجية
للعمل لديها شريطة ان تكون
المتقدمة حاصلة على شهادة
ديبلوم التمريض.

مستشفى المنافع العام
بالبحر
عن حاجتها الى
ممرضات فقط
من الجنسية السعودية والخارجية
للعمل لديها شريطة ان تكون
المتقدمة حاصلة على شهادة
ديبلوم التمريض.



مشروع الري والصرف بالاحساء

انطلاقة حقيقية للنهضة الزراعية

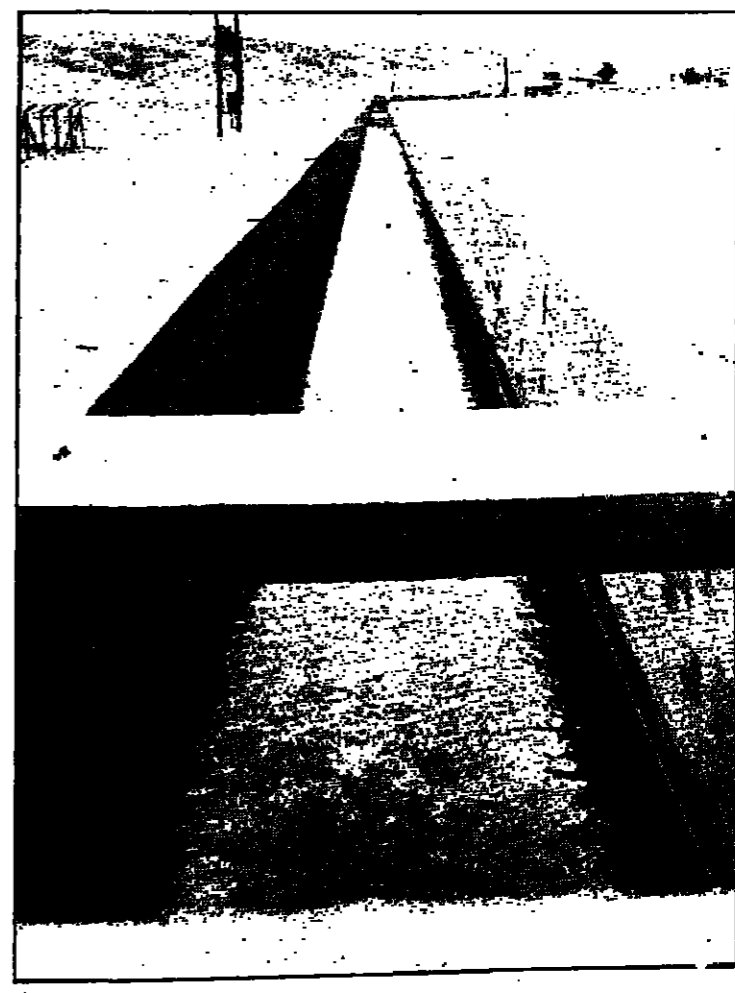
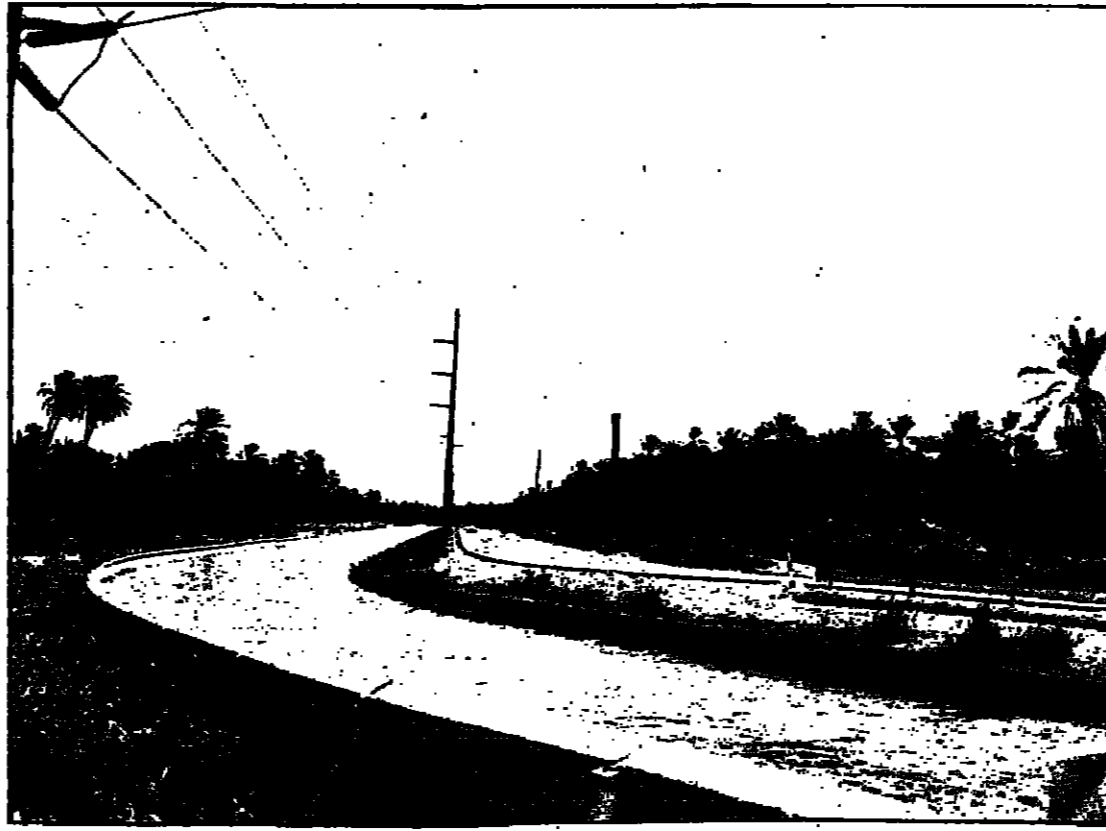
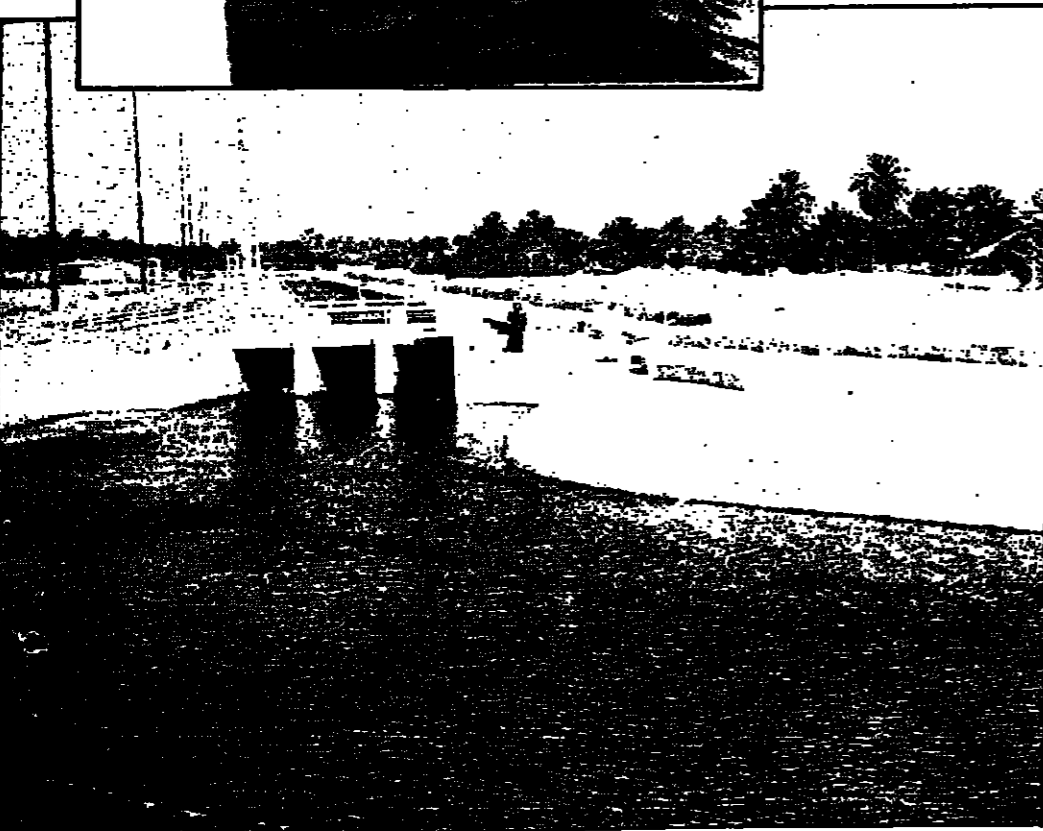
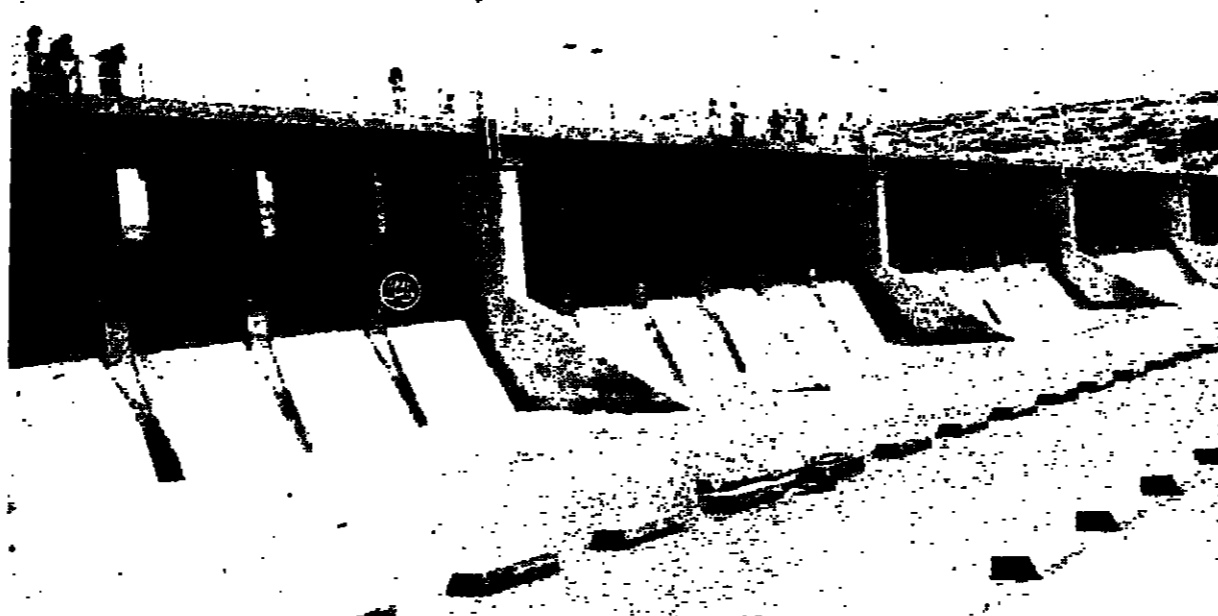
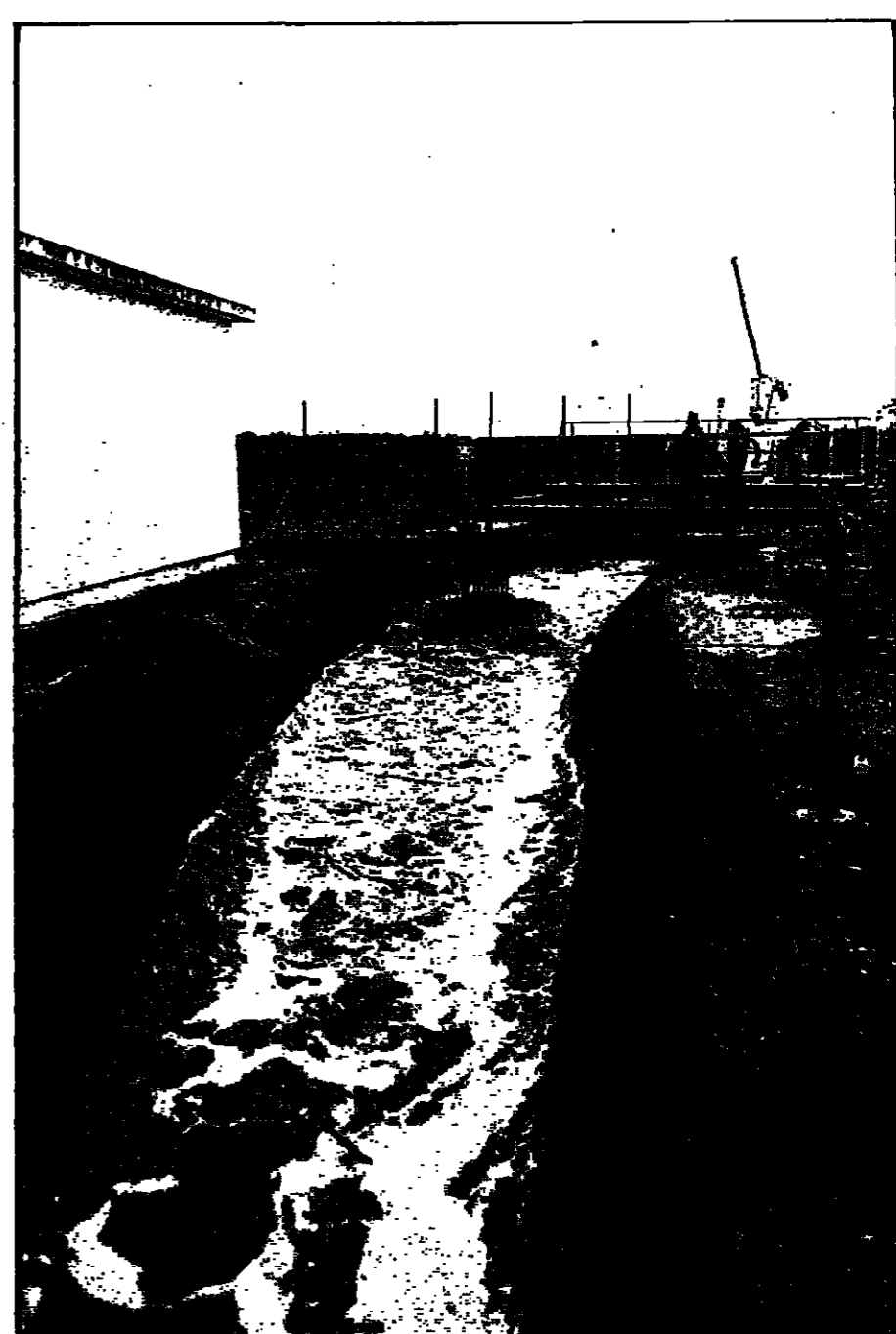


يعتبر مشروع الري والصرف بالاحساء أحد المشاريع الحديثة الهامة التي نفذت للنهوض بالزراعة في كافة أرجاء المملكة.. ويعد هذا المشروع أكبر مشروع للري في المملكة حيث يمكن بواسطته زيادة الرقعة الزراعية بالاحساء بحوالي ١٢ ألف هكتار بالإضافة إلى ٨ آلاف هكتار مستغلا أصلاً.. ونتيجة لتنفيذ هذا المشروع الذي استمر العمل فيه طيلة خمس سنوات زادت إنتاجية الأراضي الزراعية المزروعة بالفعل وتم تنظيم عمليات تنظيم الري والصرف عن طريق شبكتين لذلك..

وعلنا نستطيع أن نقول إن هذا المشروع يعد أحد الخطوات الرائدة التي قامت بها الدولة للنهوض بالنهضة الزراعية من ناحية وإضافة إلى خدمة مزارعي منطقة الاحساء من ناحية أخرى حيث صرفت عليه ٢٥٠ مليون ريال لتؤكد بذلك عزمها على الاستمرار في الخط الذي نهجته في الاهتمام بالرقعة الزراعية قدر اهتمامها بالتنمية الصناعية، ولتقهر بذلك كل الصعاب مثبتة بذلك قدرتها على التحدي.

ولعل التاريخ يذكر ما حققته المملكة من فائض في إنتاج القمح مما جعلها تحظى بمكانة دولية كبيرة في متابعة خططها التنموية وتحقيق الرفاهية والخير لشعبها.

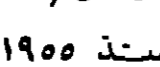
اعداد/قسم التحقيقات



اليوم

ایوم

الدائلي
ميرور





٤٠٠ مليون ريال تكاليف مستشفى القحطيف الجديد ٣٨٥ سريراً وجميع التخصصات متوفرة في أول مستشفى تحويلي

تحقيق - فيحان الدعجاني -

عجلة النمو والتطور في الملكة تسير بخطى حثيثة وواثقة وتتركز في تحقيق أقصى درجة الرفاهية وتحسين المستوى المعيشي والاجتماعي للمواطن السعودي باعتباره الركيزة الأساسية في خطط التنمية الطموحة.

والجمال الصحي يحظى باهتمام بارز باعتباره من المتطلبات الأساسية التي تسعى الدولة إلى الرفع من مستوى الخدمات التي يقدمها في المجال العلاجي والوقائي والرفع من ادراك المواطن لأهمية بناء مجتمع صحي حضاري.

وتزداد كل يوم مساحة العطاء والرعاية ولا تشرق شمس يوم إلا ومعها تباشر مشاريع ضخمة وأمال عريضة تنعم بها المواطن وهو يشعر أن هذه الامكانيات الكبيرة مسخرة في سبيل أمنه وسعادته ورفاهيته.

ومستشفى القحطيف الجديد وهو أحدث مشروع صحي بالمنطقة الشرقية بلغت تكاليفه ٣٤١ مليون ريال هو هدية جديدة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لابنائه في المنطقة الشرقية الذين يسعدون هذه الأيام بزيارته الخيرة. وكما صرح صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بأن المنطقة ستشهد الكثير من الإنجازات الجديدة فإن مستشفى القحطيف هو أحد هذه الإنجازات وسيكون له دور فعال في تطوير الخدمات الصحية وزيادة الاهتمام بالجانب الصحي لبناء هذه المنطقة.

وليس هذا هو المستشفى الوحيد بل أنه جزء من مشاريع صحية ضخمة يجري تنفيذها في مدن المنطقة الشرقية وتساهم في تحقيق الهدف المنشود المتمثل في رفاهية وأسعاد المواطن في هذه المنطقة في نطاق النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة في مختلف المجالات.

الخنيني يتحدث

وقد تحدث مدير مستشفى القحطيف الاستاذ صالح الخنيني عن هذا المشروع الصحي الكبير فقال: -

إن هذا المستشفى يعتبر أحدث مشروع صحي تنجزه وزارة الصحة في المنطقة الشرقية وتبلغ سعته ٣٨٥ سريراً وقد وصلت تكاليفه الإجمالية إلى ٣٦٠ مليون ريال.

واستمرت عمليات انشائه ٢٨ شهراً من تاريخ استلام الموقع بالاضافة إلى مدة اضافية ١٢ شهراً ويقع المستشفى على أرض مساحتها ١٦٠ ألف م^٢.

اقسام المستشفى

يضم المستشفى الاقسام التالية:-

٦٨ سريراً جراحة رجال و٢٤ سريراً للولادة، ٢٩ سريراً للطب الداخلي للنساء، ٦٨ سريراً للطب الداخلي للرجال، ٣٠ سريراً لتربية الاطفال والحضانة، ٢٨ سريراً لطب الاطفال، ٤٠ سريراً للطب العام و٨ أسرة للعناية المركزة و٥ أسرة للحروق و٤ أسرة لفصل الكلى و٨ أسرة للطوارئ و١٠ للتوليد، و٢٤ لجراحة النساء.

تم تجهيز المستشفى بأحدث المعدات والأجهزة الطبية التي تساعد على تقديم أفضل الخدمات الطبية للمواطنين ويوجد في المستشفى ٥ غرف عمليات كبيرة وغرفاً ولادة إلى جانب غرف قسم العناية المركزة وقسم خاص للأشعة والمختبرات وبك الدم بالاضافة إلى المطبخ وصالة الطعام وقسم الإدارة والطوارئ وصالة المحاضرات وقسم العلاج الطبيعي والصيدلية والمغسلة وقسم التعقيم المركزي والعيادات المتخصصة.

أما الدور الأرضي فيحتوي على المخازن الباردة والمكيفة ومنطقة الخدمات الفنية الكهربائية والميكانيكية وغرف المراقبة المركزية وغرف التوزيع للهاتف وورشة الالكترونيات وغرف للسائقين والاسعاف.

مشروع سكني متكامل

ويضم مشروع مستشفى القحطيف الجديد المجمع السكني لاسكان الأطباء والفنيين ليكونوا على مقربة من المستشفى وقت الحاجة إلى جانب توفير السكن اللائق والمناسب.

ويضم المجمع السكني ٢٨ فيلاً لكبار الأطباء والاستشاريين و١٠١ شقة تضم كل واحدة من ٢ - ٣ غرف نوم وملاحقها للأطباء المتزوجين والعوائل ١١٩ شقة تضم كل منها ١ - ٢ - ٣ - ٤ غرف نوم وملاحقها للفنيين والمرضى رجال، ١٢٤ شقة، ١ - ٢ غرف نوم وملاحقها للفنيين والمرضى نساء، ١٦ فيلاً وبذلك يصبح مجموع الوحدات السكنية الخاصة بالموظفين ٣٧٠ وحدة.

العيادات الخارجية

وتتكون من ٢٤ عيادة منها عيادة الأنف والاذن والحنجرة وعيادة الاسنان وعيادة العين، عيادة الامراض الجلدية والتناسلية وعيادة الباطنية وعيادة امراض النساء والعيادة النفسية وعيادة الاطفال بالاضافة إلى المختبر وغرف المعالجة العامة وغرف الأشعة وصيدلية وغرفة الاستقبال والانتظار وغرف الملفات.

مرافق وحي متكامل

ويضم المشروع مسجداً كبيراً يتسع لـ ٢٠٠ مصل ومكتبة ومركزاً ترفيهياً يتكون من مطعم وبنوك ومطبخ ومحل تموينات وغرفة تلفزيون ومكتبة ومعرض وناد رياضي إلى جانب ملاعب رياضية ومسبح وصالة ألعاب وملاعب أطفال موزعة على المشروع.

مخطط للطائرات

ويضم المشروع مهيماً للطائرات العمودية لاستخدامه في الحالات الاسعافية العاجلة لنقل المصابين من وإلى المستشفى. كما تم وضع جميع المرافق الهندسية في مبنى منفصل ومتصل بالمبنى الرئيسي للمستشفى بنفق ويحتوي على خدمات الكهرباء والمولدات وماكينات التكيف والمضخات وورش لمختلف الاعمال ومحطة تنقية المياه واقسام وخدمات مراقبة اخرى.

نوافير وجو ترفيهي

ويتم وضع في الاعتبار عند تصميم المستشفى ايجاد اجواء مريحة للمرضى من خلال زراعة جميع المناطق المحيطة بالمستشفى والسكن مع وضع نوافير وذلك لاضفاء اجواء مريحة للمرضى.

مواقف للسيارات

وتم تخصيص مواقف عامة للسيارات وصل عددها إلى ٥٥٧ موقفاً و٨٨ موقفاً خاصاً بالاضافة إلى سيارتي اسعاف وغرفتي حراسة بجانب البوابات وكذلك محطة لمعالجة الجاري وخزانات المياه العادية والمعالجة والقاذرات والوقود وبئر مياه.

نظام التشغيل للمستشفى

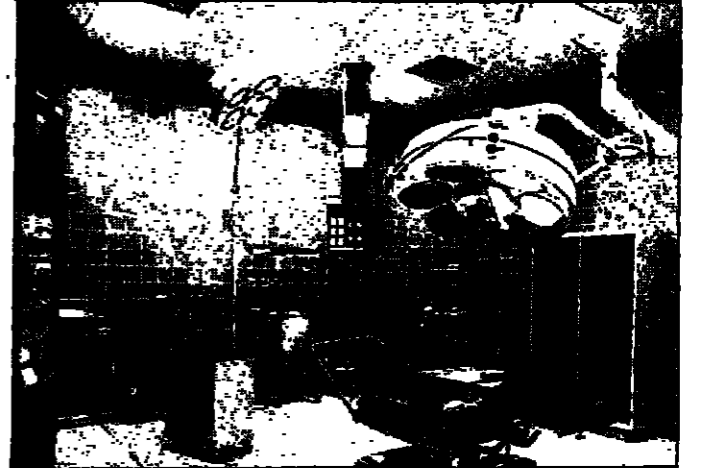
وعن النظام التشغيلي وطريقة عمل المستشفى بعد افتتاحه قال الاستاذ صالح الخنيني:

إن مستشفى القحطيف الجديد يعتبر مستشفى « تحويلي » بمعنى أنه لن يستقبل الحالات العلاجية مباشرة ولكن الحالات التي سيتم تحويلها من مستشفى القحطيف المركزي والمراكز الصحية الأخرى بالقحطيف بالاضافة إلى الحالات الطارئة كالحوادث وغيرها. وإن يقبل المستشفى إلا الحالات المرضية التي لا يتوفر لها العلاج في المستشفيات الأخرى ويكون تخصصها متوفر في المستشفى الجديد.

كما أن المستشفى الجديد سيعطي أهمية خاصة لنظام السجل الصحي للمواطنين من خلال عدم قبول أي حالات إلا بعد حصولها على سجلات صحية من المراكز الصحية المنتشرة في منطقة القحطيف.

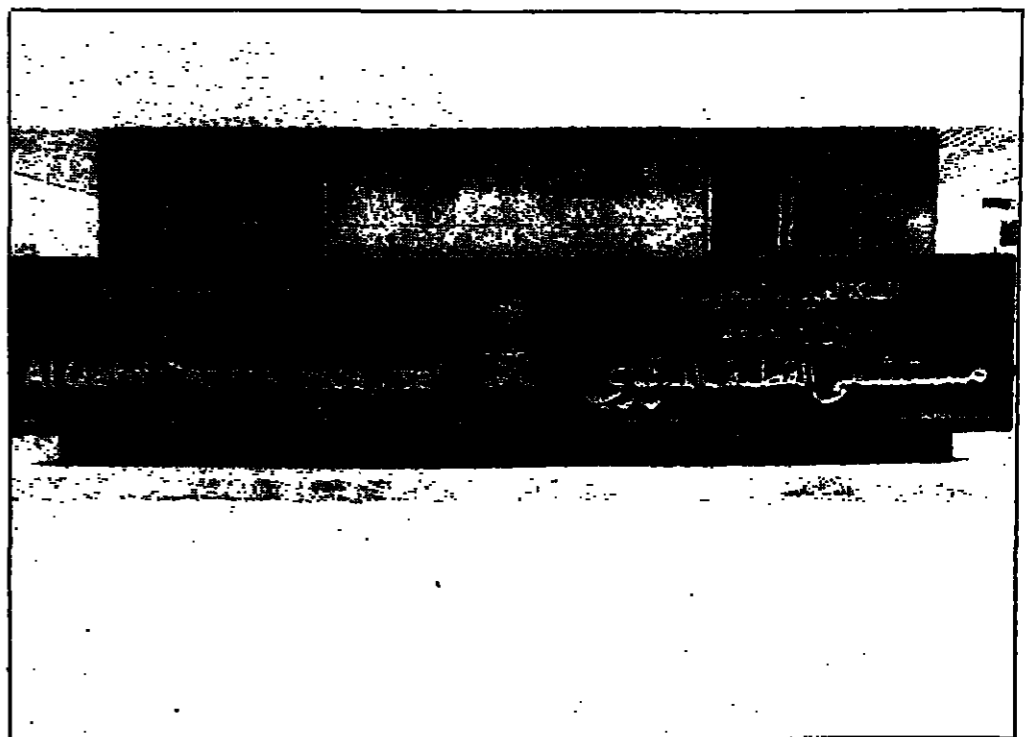
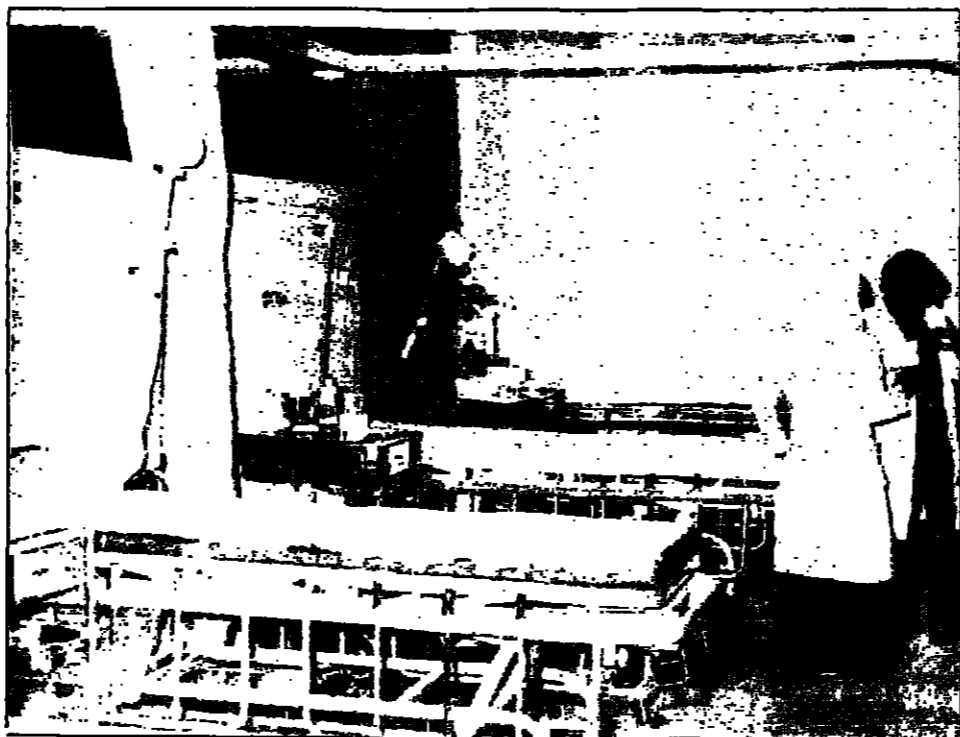
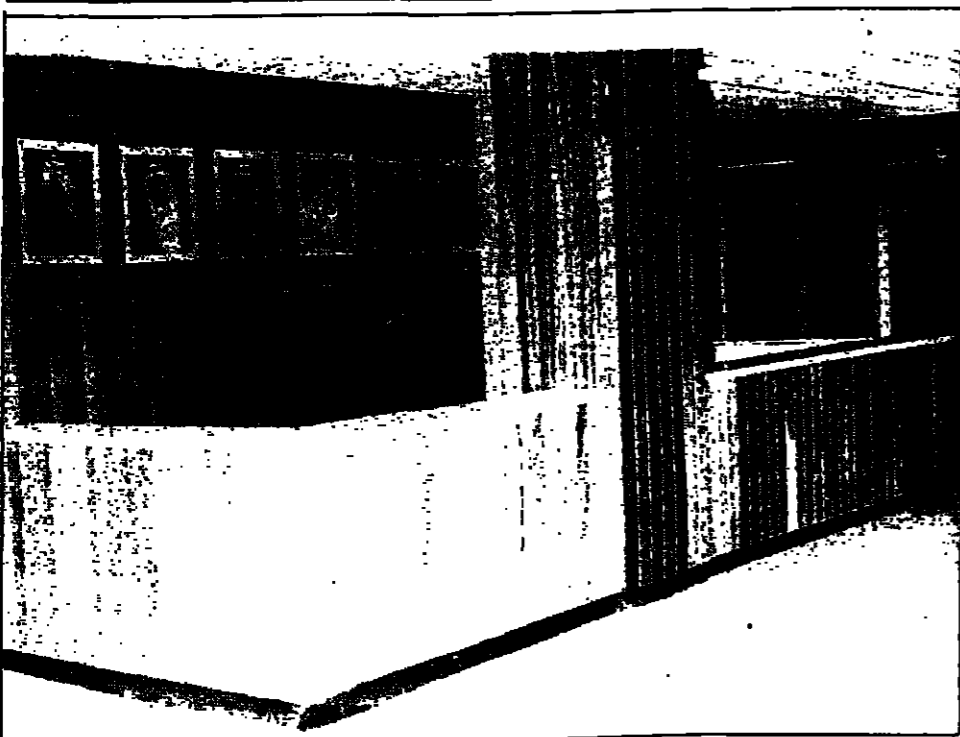
شركة وطنية تتولى التشغيل

وستتولى عمليات التشغيل بالمستشفى شركة وطنية متخصصة في هذا المجال وستقوم بتوفير الجهاز التشغيلي للمستشفى وعمل التنظيمات الداخلية للمستشفى.



الخنيني: المستشفى هدية من خادم الحرمين الشريفين لابنائنا المواطنين

٤٤ عيادة خارجية وحى سكنى متكامل وشركتها وطنية للتشغيل مهيطة للطائرات العمودية والسجل الطبي مطلوب لكل مراجع



معرض الملكة بين الأمس واليوم وحوار الحضارات



منظمي التظاهرة الى ستعملة ألف نسمة . ومقابلة المعرض كانت صباح أمس إذ قام بزيارة المعرض رئيس الجمهورية فرانسوا ميتران حيث رافقه عدد من الشخصيات السياسية والثقافية الفرنسية واستقبله الأمير سلمان بن عبدالعزيز مع الوفد المرافق له وبحضور السفير السعودي في باريس الدكتور جميل الحجيلان.

وإذا دخلنا الى معرض الملكة بين الأمس واليوم نجد أنه مجسم مصغر للعاصمة السعودية بكاملها . فهذه العاصمة التي تبلغ مساحتها ٨٠٠ كيلومتر مربع وتبعد مسافة ألف كيلومتر عن البحر الأحمر و٤٠٠ كيلومتر عن الخليج العربي استطاعت بفضل منظمي هذا المعرض أن تعطي صورة مجسمة لها في القصر الكبير المخصص لكبرى المعارض الدولية والموجود في قلب باريس عند مدخل صالة الشانزليزيه الشهيرة.

يبدأ معرض الملكة بزيارة الضحراء وهو مجسم فيه معظم المشاهد الصحراوية حتى توجد فيه أصوات الريح التي تعصف في منخلات الجزيرة العربية . كما توجد في هذه الصحراء الصغيرة الخيام البدوية بجمالها الحية والصقور التي جئ بها خصيصاً من المملكة .



المعرض تم افتتاحه أمس الأول من قبل رئيس الوزراء شيرك وحضور وزير الداخلية الفرنسي ووزير الثقافة الفرنسي علماً أن باريس شهدت أمس الأول تظاهرة طلابية وصل تعدادها حسب المصادر الرسمية الى مائتي ألف نسمة وحسب

تعيش فيه فرنسا أعنف الإضرابات السياسية والاجتماعية منذ ١٥ عاماً وهي التظاهرات الطلابية التي عرفتها العاصمة باريس ومعظم المدن الكبرى الفرنسية التي عرفت أعمال عنف ذهب ضحيتها قتيل وعشرات الجرحى . وعلى الرغم من ذلك فإن

عن حضرات مختلفة ولكنها نادراً ما أعطت هذه المعارض حجم الاهتمام الذي حظى به معرض الملكة . ويمكننا أن نعطي مثلاً على ذلك بالمعرض الياباني الذي يقام حالياً في مركز جورج بومبيدو الثقافي في باريس بعنوان (الياباني الطليعة) وهو معرض كبير يحكي قصة اليابان بكاملها منذ أيام الساموراي حتى أيام الصناعة والصعود الى الفضاء ولكن هذا المعرض بقي ضمن حدوده الثقافية والعلمية ولم يصل الى المستوى الرسمي والشعبي الذي وصل اليه معرض الملكة .

وإذا أردنا أن نشرح مدى الاهتمام الفرنسي الرسمي بهذه التظاهرة والمكان الذي أعطى لها علينا أن نتذكر أن معرض الملكة جاء في وقت

باريس - واخ... إذا كانت الشعوب تسعى دائماً للتطور فإنها تسعى أيضاً للتعبير عن هذا التقدم بأفضل الوسائل وشرح النتائج التي توصلت إليها وسط المسيرة وصعوباتها . وباريس التي تعيش على الساحة السعودية منذ مساء أمس الأول نموذج حي عن هذه الحاجة الى التعبير لدى الشعوب عما تحتويه هويتها الحضارية .

معرض الملكة بين الأمس واليوم الذي افتتحه أمس الأول سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك تحول الى مناسبة لحوار الحضارات التي طالما سعت اليه مختلف الجهات المسئولة في أوروبا والبلدان العربية .

فهذه التظاهرة الثقافية والحضارية كما وصفه سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز حرس الجانب الفرنسي أن يعطيها الطابع الرسمي الذي من الظاهر أن تحظى به التظاهرة من هذا النوع في العاصمة الفرنسية .

وفرنسا بهذا الاهتمام الرسمي والشعبي والإعلامي لمعرض الملكة بين الأمس واليوم حرصت على أن تبعث برسالة الى العرب تقول فيها.. لا بد من الصداقة الفرنسية العربية .

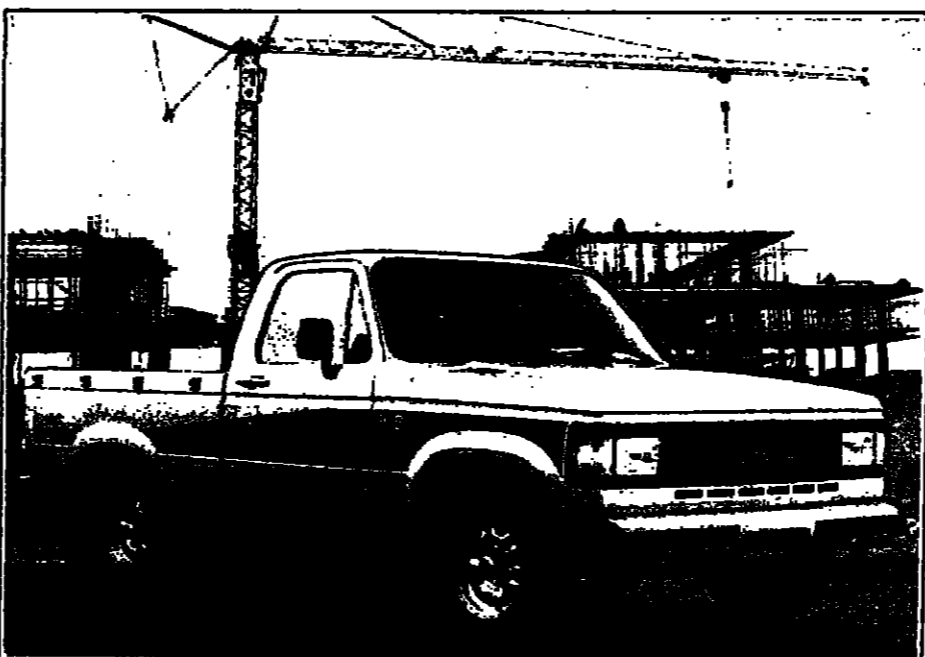
فقد حصل واستقبلت العاصمة باريس معارض عدة

الجديدة التي جاء به المعرض في باريس مختلفاً عن معرض المانيا وبريطانيا . وكما شرح الأمير سلمان بن عبدالعزيز فإن معرض الملكة هو شهادة ليس عن المدينة السعودية فحسب بل أنها شهادة عن المدينة والحضارة العربية عموماً . تطرح من هذا المعرض الوجه الحضاري للعرب كما شرح سفير الملكة في باريس الدكتور جميل الحجيلان بحيث استطاعت أن تدخل الى المحافل على ترانها الثقافي والديني من دون أي تناقض بين الأمرين .

وينتهي المعرض بصالة اشعة الليزر وهي صالة مخصصة لمعرض الأفلام السينمائية عن تطور الملكة حيث ينتهي المعرض في آخر الإنجازات الخليجية وهو جسر السعودية البحرين حيث يعرض فيلم عن افتتاح الجسر الذي قام به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة . وبين المجسمات البنائية هناك مجسم كبير لجسر المحبة بين السعودية والبحرين وأعطى حيزاً خاصاً لكي تلقت الانظار نحوهم كمجسم الجسر وهو الإضافة

وبعد ذلك نتنقل الى مدائن صالح التي لازالت قائمة حتى اليوم في المملكة والتي تشير الى التاريخ القديم حيث تعود الى أيام الحضارة النبطية . وبعدها نتوالى المشاهد التي تشير الى العادات الشعبية في السعودية من صناعات يدوية ورقصات شعبية وأزياء للرجال والنساء وأيام بعدها دور العمارة وتطورها مع تطور العصر محافظة على شكل العمارة العربية والإسلامية (أبنية الازارات والدوائر الرسمية موجودة بالإضافة الى القصور وأهمها قصر الملك ومجلسه الكبير).

وانيت جي ام سي بي. ١ من جنرال موتورز يمكن الاعتماد عليها بثقة تامة



وفي المدن والقرى

- أمانة مجترة بمكاتب ذات دأشرة مزدوجة
- معززة بالتفريغ الهوائي
- عجلة قيادة هيدروليكية
- فضة رحيمة ومريحة
- بطارية ١٢ فولت لا تحتاج لصيانة
- إشعال إلكتروني
- صندوق خلفي رطب مع أرضية خشبية
- جهاز تعليق متقوي ذات فاعلية مزدوجة
- إشعال إلكتروني

لورش البناء...

- جيرة ذات ٤ سرعات أمامية
- سرعة خلفية مع تشييق مترام
- اقتصادية

في الحقول الزراعية...

- محرك ٦ سيلندر سعة ٤١٠٠ سي سي
- حمولة ١١٧٥ كلغ
- عزم آلي صافي ١٨٨ رطل بالقدم عند ٢٠٠٠ دورة
- كفاءة قياس ٨/١٦ x ٧٠٠ طبقات
- خزان وقود سعة ٨٨ ليتر

الآن متوفرة لدى وكلاء جي ام سي المعتمدون في المملكة العربية السعودية

بأسعار لا تصدق مقارنة بحجمها وقوتها وفخامتها .

تفضلوا بزيارة أقرب وكيل إليكم وتحققوا من ذلك بأنفسكم .

جنرال موتورز ٤٠ عاماً في المملكة العربية السعودية
أشعر بالفرق
الذي تقدمه جنرال موتورز
صانعو شاحنات
جنرال موتورز
GMC

منطقة الغربية

مؤسسة عمر أبو بكر بالبيد

جدة - طريق الجامعة شرق المنارة القديمة - تليفون ١٢٢٨٧٧٠
حكة شارع منصور - حارة مركز أم القرى - تليفون ٢٢٥٤٢٧٥٠
الدمية - طريق المطار - تليفون ١٠١٨٣٤٨٧
حيض شبيب - طريق لها - حيض السرح - أمام كويوتا - ت ٢٢٢٧٧٢٣



المنطقة الوسطى

شركة عبد العزيز ومحمد العبدالله الجبيح

الرياض - طريق حيض لدا - ت ٩٧٧٧٠ - طريق الطوارق - ت ٤٧٨٨٨٨٨
منح القسم في بريدة - ت ٣٤٣٨٥٨٨ - ت ٣٤٣٨٥٨٨
منح الشفرا - ت ٢٢٢٢٢٢ - ت ٢٢٢٢٢٢



منطقة الشرقية

شركة عبد العزيز ومحمد العبدالله الجبيح

معرض شارع الملك خالد - تليفون ٤٣٨٣٤٤٤
معرض طريق النماء - تليفون ٤٣٨٣٤٤٤
معرض طريق الأحساء - تليفون ٤٣٨٣٤٤٤



هل يجب أن نخرج الحدود؟

في مختلف مناطق المملكة ومسرحيات فروع الجمعية لابد ان تخرجها من الاطار الضيق الذي تضعها فيه في مدينة واحدة فقط .. يجب ان تتحرك بأعمالنا المسرحية من الاحياء الى الدمام الى الطائف الى الرياض الى جدة .. ومن ابها الى القصيم الى كافة مناطق المملكة اذا اردنا تطوير هذا المسرح ولابد ان يكون الرأي في هذا المسرح مقنناً بعيداً عن عبارات المديح اللافتة .. والعبارات التي تحسس هؤلاء المسرحيين بأنهم وصلوا الى ما لم يصل اليه غيرهم بالطبع .. وكما هو معروف ان هذا الجيل يؤسس لهذا المسرح لكن أيضاً الوعي بمسألة

بعد عودة طاقم مسرحية عويس التابع عشر من المشاركة في مهرجان دمشق لاشك ان الجميع تابع التصفيق الكبير والاراء العديدة التي استعرضتها صحافتنا التي حضرت المهرجان ، كلها اشارت الى ذلك التواجد الذي اعتبره البعض سعادة بالنسبة لهم بتطور المسرح السعودي . وفاجأ مستوى الممثلين بعض حاضري العرض ، وشهد بعض حضور العرض بعض المشاركين وغير ذلك من وسائل التعبير والاستشعار . بالمسرح السعودي الذي يستشرف افاق المستقبل وينظر بتأؤل الى ان يحتل موقفاً ملائماً بين التجارب العربية الاخرى ولكن عندما تسأل



عبد الرحمن السليمان

مذلولج

الجمعية والموسيقين ..

(....) ارجو ان تكون الاالات الموسيقية لديكم متكاملة ..
(....) عسى العلاقة طيبة بينكم تقسم موسيقى والادارة ؟
(....) حفاتكم الغنائية حديث الناس ..
(....) ما تدري انه من يوم تأسس هذا الفرع لم يقدم حفلاً غنائياً واحداً ..
(....) يقولون ان افراد فرقة (الجاز) زعلانين ..
(....) يمكنك سؤالهم عن السبب ..
(....) لماذا تستعنيون بفرق موسيقية من غير منطقتكم ؟
(....) شياطينا بارك الله فيهم ما ياكلون إلا اللي يشتهون !!
(....) اذن كيف تحلون مسائل الحفلات الغنائية ؟؟
(....) احبائنا بالسلف واحياناً بالحيلة واحياناً كما تشوف ..

كومبارس

ماذا بعد رحيل عمالة الطب العربي؟



عبد الحليم حناش



رائد الماجد



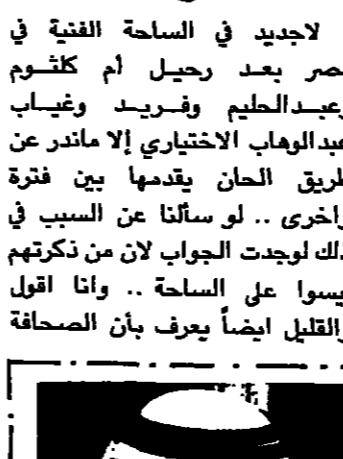
حامد الحامد

الكلمة . سينتهج لمدة عام للأغاني الوطنية والطفل .. تمنياتي للجمعية بالتوفيق .
* اصوات وأعدة سترى النور قريباً فالوعد يكون عن طريق جمعية الدمام .. موعد يتجدد كل عام اتمنى ان يكون الاهتمام من جميع الفروع في المملكة .
* وأخيراً مع كلمات علي عسيري :
بدي مشوار احزاني
بدي وضيعت عنواني ..

وقد يكون للابد امثال الاغاني الركيكة (صبوحة خطيبها نصيب) !!
* مرة أخرى يظل التلفزيون هو العامل الاقوى والمميز لان البعض يتخذ من التلفزيون صديق وهذا ما هو حاصل فهل يفي الصديق لصديقه ويعرض له المسرحيات المحلية باستمرار . وان لا يقتصر نشاطه على فنانين دون الغير وماهم لو حصل وعرض لفنانين امثال ايوب خضر ، حسين قريش ، مشعل الخالدي ، محروس الهاجري ، غازي علي ، طارق عبد الحكيم ، ورايح صقر ، وغيرهم كثير .. ويطلب من الغير اخذ قسط من الراحة .
* عبد الكريم سالم فنان بمعنى

غيرها واولها عويس التاسع عشر بعد عرضها للجمهور المسرحي اولاً وتنتمي ان تعرض في جميع مناطق المملكة واولها الشرقية بجمعية الدمام وان امكن في الربيع .. مجرد أمنية ..
* النجاح خالف حامد الحامد مع الفنان راشد الماجد في التطوير في اغنيته رغم ما قبله فهل يستمر فنانين فقط وثلاثون فناناً واكثر ان يصلوا لمستوى الاثنين من حيث العرض والمتابعة .
* وأخيراً تحفنا التلفزيون مشكوراً بعرض مسرحية تحت الكراسي وهذه خطوة جيدة قد يكون للصحافة دور بارز في النداء المتكرر لعرض هذه المسرحية والعشم في

لا جديد في الساحة الفنية في مصر بعد رحيل ام كنشوم وعبد الحليم وفريد وغياث عبد الوهاب الاختياري إلا مائدر عن طريق الحان يقدمها بين فترة وأخرى .. لو سألنا عن السبب في ذلك لوجدنا الجواب لان من ذكرتهم ليسوا على الساحة .. وانا اقول والقليل أيضاً يعرف بان الصحافة



ياسين الحساوي



بكر الشدي

نعاون فني

بين الحساوي

وتريش وسعاد

حسين

كتب - محمد الفدير :
بعد انتهاء الحفل الذي اقيم بمناسبة العيد الوطني لدولة البحرين الشقيقة والذي شارك فيه الفنان حسين قريش الذي عدد من الفنانين المشاركين وغيرهم في حديث حول الفن الغنائي والتعاون بين جميع المطربين والممثلين وكتاب الاغنية واتفقوا على ان يتم التعاون الكامل وكذلك الاتصال المستمر بينهم ..
علم . اليوم الفني . ان مؤلف الاغاني ياسين الحساوي سيعتاون مع الفنانة العراقية سعاد حسين في اغنية من كلماته .. كما ان الفنان حسين قريش سيسجل بعض اغانيه في التلفزيون البحريني وذلك خلال الايام القليلة القادمة .

ان معالجة الموضوعية للمجتمع عن طريق الفن تأتي من الاعداد الجيد والكمال العاصر التي تصل به الى النجاح ..
فالاعمال الفنية جميعها مسرحاً كانت ام افلاماً سينمائية ام مسلسلات او حتى اغاني لابد ان تقف عند الواقع موقف المتأمل فهو يأخذ الصبغة الفنية لكونه احتوى بعض اللامسات الفنية التي يقدم فيها الانسان ذوقاً رفيعاً يحرك اشجان الآخرين بآداب ككيفية اوصول للمعنى وادخال الاسلوب الكوميدي لإيصال فكرة معينة .. المهم كيف نؤثر في نفسية قطاع كبير من الناس خلال شهر واحد ؟؟
فالفن كجزء مكمل للعمل الواقعي لابد ان نمارس عليه كما نمارس على العمل ككل مسألة القياس الذوقي والأدبي والفني لكي نخرج للناس بعمل متكامل فكرة ذات مضمون هادف ونسعى الى معالجة وضع معين وهذه مسؤولية الكاتب او المؤلف بعدما العرض وه فكرته المشاهد اي المونتاج الذي لابد ان توافق الذوق العام واستشهد على ذلك بالمسلسل الاخير الذي عرض في تلفزيوننا قبل فترة وهو (عائلة على تنور ساخن) ..
فالفكرة كانت موضوعية تعالج مشكلة اجتماعية او عادة منبوذة من القيم وهي البخل وهذه يمارسها شريحة كبيرة من المجتمع انما عرض بعض المواقف كان لا يتناسب والذوق العام فالفن او الشطارة ليست في ان تضحك المشاهد فحسب بل كيف تجعله يتأثر ولو عبر عن ذلك بابتسامة فهي مدلول الرضا ..
مواقف عديدة عرضها هذا المسلسل لإيثارها عاقل في حياته الطبيعية فكيف اتقبل النصيحة والفكرة الهادفة والمضمون الجيد من عرض ساخر صحيح انه لو طبقنا ذلك القبول خذوا الحكمة من (....) ولكن الفن ليس جنوناً ابداً بل هو قيمة العطاء والحكمة التي تمارس على الناس فهو جندى الامن لواقعهم وتقييم مجتمعهم وعرض اهدافهم وطموحاتهم وصحيح اننا جميعاً نريد ان نضحك ولكن بعقل ..

«سوف تجد ترتيبات مثالية لحجز الفنادق وتأجير السيارات في كتيب ك.ل.م. عن رحلات الكاروسيل الأوروبية.»

«لضمان التمتع برحلة رائعة ابدأ الآن بدون تأخير.»

تقدم لك المشورة المناسبة عن تأجير السيارات وحجز الفنادق، متيحة لك بذلك الحرية لتبدأ رحلتك كيفما تشاء. ان بوسعك الاعتماد على ك.ل.م. للحصول على أعلى مستويات الخدمة. أطلب من ك.ل.م. مساعدتك لتنظيم عطلتك الأوروبية. وما عليك الا أن تعبئة القسيمة «سنرسل لك نسختك من كتيب رحلات الكاروسيل الأوروبية ومعه عرض خاص عن رحلة هولندا السعيدة من ك.ل.م. لماذا لا تبدأ الآن؟»

أرجو ان ترسلوا الى كتيب ك.ل.م. رحلات الكاروسيل الأوروبية

الاسم :
المنزل :
ATM/481

الخطوط الجوية الملكية الهولندية ك.ل.م. التي يمتدحها

بين يديك بأسعار لا تنافس

من ب. ١٠٨١ جدة * ص. ٧٥٣ الرياض ١١٤٢١، الرياض * ص. ١٢٣ مطار الظهران، الظهران.

عندما تعتزم القيام برحلة إلى أوروبا فإن السفر مع ك.ل.م. يصبح في غاية السهولة. وترتيبات الرحلة تبدأ عادة مع كتيب رحلات الكاروسيل الأوروبية الذي يزر بأفكار رائعة لتنظيم عطلتك.

وتعتز ك.ل.م. بخبرتها الواسعة في مجال السفر والسياحة، وقد أتاح لها ذلك القدرة على التخطيط لأفضل السبل لقضاء العطلات في هولندا والمملكة المتحدة وجميع أنحاء أوروبا. وبالإضافة إلى ذلك فإنها

تقدم لك المشورة المناسبة عن تأجير السيارات وحجز الفنادق، متيحة لك بذلك الحرية لتبدأ رحلتك كيفما تشاء. ان بوسعك الاعتماد على ك.ل.م. للحصول على أعلى مستويات الخدمة. أطلب من ك.ل.م. مساعدتك لتنظيم عطلتك الأوروبية. وما عليك الا أن تعبئة القسيمة «سنرسل لك نسختك من كتيب رحلات الكاروسيل الأوروبية ومعه عرض خاص عن رحلة هولندا السعيدة من ك.ل.م. لماذا لا تبدأ الآن؟»

أرجو ان ترسلوا الى كتيب ك.ل.م. رحلات الكاروسيل الأوروبية

الاسم :
المنزل :
ATM/481

الخطوط الجوية الملكية الهولندية ك.ل.م. التي يمتدحها

الأربعاء القادم

الحفل المسرحي لنادية الجفر

تقيم مدرسة الجفر الثانوية في يوم الأربعاء ١٤٠٧/٤/١٦ هـ الحفل المسرحي نصف سنوي والذي تقيمه جماعة المسرح والانقياد بالمدرسة ويستكون الحفل من العديد من الفقرات التمثيلية حيث يحتوي على ٣ تمثيليات مسرحية من ٣ مشاهد اعد جميع فقرات هذه التمثيليات جاسم الحبيس لدررس بالمدرسة ورائد جماعة النشاط المسرحي كما ستكون هناك مناقشة تربوية أثناء العرض المسرحي مع بعض المسؤولين التربويين في ادارة التعليم بالأحساء أيضاً سيكون هناك بعض الانشاد الإسلامية والدرجائية من اعداد كل من جاسم الحبيس وحامد ابراهيم عباد مدرس اللغة العربية .. وسيكون الحفل بمثابة المنقشة للعديد من الجوانب التربوية بصورة ترفيهية هادفة .

هذا وقد انتهى قبل فترة اعمال الديكور الخاصة بالحفل واشرف على هذا التنظيم وتابعه مدير المدرسة عبدالعزيز العبدالمطيف . اما الإخراج العام للحفل فلخبره الزميل علي الغوثي المدرس بالمدرسة والمشرف الاجتماعي . وقد وجهت الدعوة للعديد من المهتمين والمسؤولين في مجال التربية والتعليم واولياء امور الطلاب .



هياج الاحزان - مرثاة شعرية

بقلم : خالد مصباح مظلوم

قد حسنت اوضاع عيش كدسا
اجران ماء مع طعام اروع
وسعدت من هذا التحسن عللا
ان الكلام مؤثر في الاضلع
بعد الكلام يتم تحسين الدنيا
ويستود امن وازدهار المعنى
صارت اذا العزات اقلت سيرها
للدرج لا تحظى باسوا مصرع
تحظى بماء مع طعام حيثما
شربت. فيا غنم البلاد تمتعي
ووعدت في العلم الجديد بانهم
يستكملون رخاء كل مضيق
ما اروع الانسان حين تفهم
للامر والتفكير دون تمنع
لشاعري رقا كيف لامرتي
لو كنت مسئول المكان اللودعي
او لو اكون معا لكان لقيمتي
اثر بعيد في انتشاء البلقع
يتيسر التين الجميل لخطاري
وتفيض امالي للاق اوسع
ارسل ايا ربي لكل حظيرة
شعراء احساس وفكر اوسع
حتى تحسن وضع كل بهيمة
فهي الاحق بغير مرع
تهب اليها كمالا اجسادها
لتقيد كل الناس قبل الاضيع
لاشيء في الاغنام الا نافع
هي اس تكوين الحياة الاربع
اما المؤلف خالد مصباح مظلوم فلم يذكر
شيئا عن نفسه من حيث مكان وتاريخ مولده
ومستوى دراسته وثقافته وغير ذلك ولكنه ذكر ما
صدر له من المؤلفات وهي : من الدواوين : قم
الحب - اضاءه الروح - عاطفة الصادقة - هبوب
من عينيك - دموع وشموع - لاسلام مع
السلاح - الورود المتعاقبة - وحيدة حتى الموت -
الساوون على الصراط - دخان القلب المحترق -
انفتح يا سجن - طائر الشعر - ملازم الاخلاص
(قصة ومسرحية شعريتان) من حال الى حال
(رواية شعرية)
٢- القصص : سيمفونية الحب الحزين -
اسطحة واجنة - النافذة البائسة (مجموعة
قصصية)
٣- من المؤلفات : اجنة الحب (نثر وشعر) -
خاطر اديبة (نثر وشعر) - ابو ميكر (نثر) -
واخر ما صدر له : انا والفرقة (نثر) -
اغنيات في اعماق النفس (نثر) - البدة السعيدة
(قصة شعرية) - عواطف مطربة (نثر) - انتخب
من الحب (شعر) - الفاجعة (مجموعة
قصصية) - نجوم في عمري (شعر) - يا
محبوب شعري (شعر) - تأثيرات حبيبتني
(شعر) - دم النور (شعر) - الفراشة البيضاء
(شعر) - الصقر المنقذ (شعر) - الحب
الاخوي (شعر)
من خير ما قاله في قصيدته (التزامم
العالم) :
هذا التزامم بينك خرافي
ولاء ليس يحيط كل ضفاف
يظلم الكثير وليس يعرف انه
في الجانب المشي ماء صاف

الشاعر مؤلف هذا الديوان صدره ببينيت قال
فيها : (شوقي) :
وقية كل انسان بما فيه انسانية في كل عصر
وقد كان المثال لكل هذا وكان المستميت لفعل بر
ثم وضع صورته وكتب تحتها : محمد مصباح
مظلوم في صباه ، ثم وضع صورة ثانية له وكتب
تحتها : محمد مصباح مظلوم في اواخر ايام
حياته . وقسم ديوانه الى اجزاء ، الجزء الاول
(رثاء الشقيق) والقصيدة الاولى في هذا الجزء
بعنوان (طيار) قال فيها :
هل يقبل القبر ان تلوته مكتبا
وعن طيفك تشجي الارض والشهبا ؟
ودفق قلبك منذ اليد يرفدنا
معا زلت فوق تراب القبر ميتسا
بمنظر عاطفي تذهل النجبا
طيار جو قديما كنت مقفدا
طيار لحد يفوس الروح والحبا
اسبغ بلحدا يا طيار ميتسا
فعدت ريك ان يستأجر السحبا
اسبغ شقيقني بهذا البحر ميتسا
تدعو لك الله ان يحصيك محتسا
وفي القصيدة الثانية التي جعل عنوانها (اقوم
بواجبي) يقول الشاعر :
اقوم بواجبي لك بالدعاء
وتعرف كم مقادير البكاء
ولو عذبكم ببكاءي لكن
اربع النفس من اقسى عناء
اصلي عك خمسا كل يوم
لتدخل جنة عرض السماء
اصلي عك لا تجزع شقيقني
فاك كفت في الدنيا الفدائي
وقد بلغت قصائد هذا الجزء واثنين واربعين
قصيدة تتفاوت في الطول والقصر واما الجزء
الثاني فقد جعل عنوانه (رثاء الاغنام) وصدره
بقوله : غالبا ما تكون الحظائر الخلفية مملوءة غير
خاضعة لعناية النفاك كالحظائر الامامية .
وفي القصيدة الاولى من هذا الجزء والتي
عنوانها (الاغنام) يقول :
نظرت الى كنفس نظرة والدي
او عمتي واخي بعدن الخالد
وتولست رويحي لتبقى طرفها
نحوي لاشيع من حنان ماجد
نفلقت ارمقها بقلب داعم
وبكل حس طارف اوتالد
اقسمت ارجوها بجلو صنادي
تدنو لي نياية عن والدي
هشت الي دنت احوال لسها
خلف السياج وكنت اضعف صائد
لم استطع لسها . قبلتها
في البعد احملي خير قلب حامد
لا تهربي مني حبيبة اضلعي
اني احبك رحمة كالوالد
وقد بلغت قصائد هذا الجزء تسعا واربعين
قصيدة تتفاوت في الطول والقصر واخر قصيدة
فيها (تجاوب ايجابي) يقول فيها :
اثر في البؤس الكرام بدمعي
حراس عيش صار قلبهم معي



سيرة في رواية العشاق

دراسة بقلم : عبدالله رضوان

رشاد ابن شاور - من الاضواء الفلسطينية المنحرفة التي استطاعت ان تشق بطلانها الكمي والكيفي - طريقا في الساحة الادبية الفلسطينية خاصة والعربية بشكل عام . في احد المخيمات الفلسطينية في الاردن ثم انتقل الى سوريا ككاتبه تحقق انتماها الفلسطيني عبر التحامها بمعاناة هذا الشعب في مراحل التعدد الانتظار - القهر - واخيرا النضال المسلح .. قرات له مجموعة قصصية (مهر البراري) ثم رواية (البكاء على قبر الحبيب) ورواية (ايام الحب والموت) ورواية (العشاق) الصادرة عن دائرة الاعلام والثقافة في منظمة التحرير الفلسطينية لسنة ١٩٧٧ في هذا التقديم ساجن على مناقشة عمله الروائي والعشاق - مركزا على الجانب المعرفي في الرواية محاولا اسكاف الرؤية النظرية التي تحرك ابطالها والتي بدورها تحرك الكاتب نفسه .

ان محاولة استيعاب رواية العشاق - للكاتب الفلسطيني رشاد ابن شاور تستدعي بالضرورة رسم هيكل تنظيمي لها ، ممثلا بشخصيات وانتماءاتهم وواقعهم اللبني ويستطيع اجمال ذلك فيما يلي :

١- شخصيات مخيمية واعية ، او في سبيلها الى ذلك محمود ، حسن ، زياد ، ندى ، ابو صالح ، ابو ميخائيل ، ابو زياد .

٢- شخصيات مخيمية مسحوقة يحركها الاحساس فقط ام حسن ، ام محمود ، الشيخ ابو نعمان ، ابو خليل ، ابو سعيد ، زينب ، سعيدة .

٣- شخصيات تمثل السلطة بقطاعاتها المتعددة : نستطيع تقسيمها الى ثلاثة انماط :
١- رجال الدولة المستوطنين : قائد المقاطعة (بكر محمد علي) شواش المخفر ، الققيب احمد الخطيب الشرطي عباس ، والمخبر فارس مطيع .

٢- رجال الدولة البسطاء : السجان ابو حسين .

٣- رجال الدولة الراقضون : الشرطي عطوة .

د- وتعرف في الرواية على ثلاثة انماط :
١- الاب الياس - متعاطف مع الشعب ، ويمتقع بالبنديفة كاداة للتقريب ولكنه ليس مستعدا لممارستها .

٢- الشيخ ابو نعمان - حارس للمخيم ، متلب ، يساعد في اخفاء السلاح .

٣- الدراويش - ليس لهم اتصال بالمخيم بل هو ، يكتبون بالدروشة لئلا اي منهم قد انسحبوا تهاينا من حركة الحياة اليومية .

هـ- الاخائي ، وبعض الاغنياء (ابو صالح صاحب السيما والكراج) وهم استمرار لوجود السلطة ومتعاونون معها .

من هذه الخطوط المتعددة انبثقت رواية رشاد ابن شاور العشاق فالي اي حد استطاعت الرواية ان تصور واقع الانسان الفلسطيني في المخيم ؟ والى اي حد نجحت في ابراز هذا الواقع وفي تحديد خطوطه المترابطة وما واخيرا ما الذي توخاه الكاتب من روايته ؟

يقول بروتول بريخت في معرض حديثه عن العمل الفني العمل الذي لايسيطر على الواقع ، ومن ثم لا يسمح لمصوره بالسيطرة عليه . لا يمكن ان يكون عملا فنيا منشورا من اين خلدون - الفنون والثورة - المكتبة الادبية - دليل المناضلين من ٣٥ ، ضمن هذه الرؤية التقديمية والتي تحدد الدعاية الاساسية في المنهج النقدي الواقعي ، ترى الى اي مدى استطاع الفنان ان يسيطر على واقعه ؟

لا اظنني اياهم حين اقول ان « ابو شاور » استطاع ان يخلق واقعه - المخيم - وان يقدم لنا ما يمكن تسميته برواية شبه وثائقية لتجربة المخيم ممثلة في المخيمات الثلاثة التي تصورها الرواية - عين السلطان - النوبعة - عقبة جبر - للجهة ببيتة اريحا في الفترة

تبدأ رواية العشاق بملق - قدم فيه الكاتب عبر الثلاثين ، صفحة الاولى عرضا عاما على شكل استكشافات بعضها من الماضي البعيد - والبعض من زمن الرواية نفسه / الحاضر في الرواية - حيث قدم لنا الكاتب اريحا وضواحيها - مكان الرواية ، بصورة مشرفة تحت عنوان - مدينة العشاق - ثم مستعرضا تاريخ المدينة - ثم مرجعا على نشوء المخيمات الثلاث التي سبق ذكرها مشيرا الى حضور السلطة الدائم (فيين اريحا وعقبة جبر يربض بناء اصفر يشغل مساحة كبيرة .. وهذا البناء شبيهه الانجليز .. لقد كان ايام الانجليز سجن .. ومكانا لاسرى الضباط الانجليز . بعد عام ٦٧ صار البناء مقررا للحاكم العسكري الاسرائيلي) ص ٧٦ هذا الملحق من الرواية اوردته للدلالة على ان قوى القمع وبهما تغيرت اشكالها وصفتها فانه تسترشد ببعضها البعض في ممارساتها القمعية ضد الانسان (انظر الصفحات ٦ - ٢٠)

ان نحن امام حالة قمع مستمرة من طرف السلطة ورفض دائم وممارسة ثورية غالبا ما كانت عفوية في معظمها - اضطرابات ومظاهرات (انظر ص ١٦ - ١٩) من قبل الشعب .

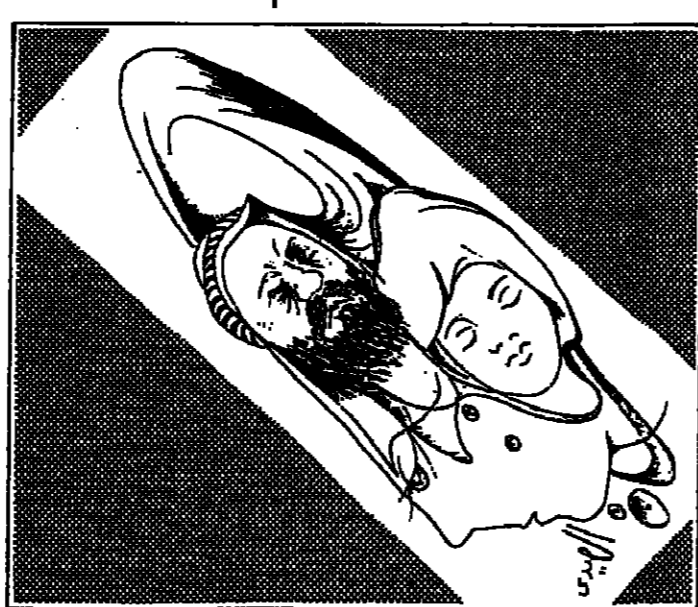
بعد هذا العرض التاريخي والواقعي الذي تبدأ الرواية - والبدائية تستوقفتنا قليلا - انها تطرح الخط العام للروائي (استاذ محمود افراج) ص ٢٢ . حيث تبدأ مع الشخصية الرئيسية في الرواية محمود - يسجن ، يذبح ، بتهمة التعاون مع اول اشكال العمل الفدائي الفلسطيني - لهذا يسجن ، يذبح ، تمارس عليه مختلف اشكال الضغوط حتى من السجونيين انفسهم ، ولكنه لا يلين - هذا يضعنا امام حالة ثورية ايجابية تبدأ بتجسس واقعا تدريجيا - وهي في حالتها تلك تقف دائما في موقف صدامي مع السلطة بممثليها - احمد خطاب ضابط الامن - يا احمد خطاب ان انساك ما حبيت خبث الغلب وسم الانعي ، وقدرة ذيل ص ٢٤ ، انه احد ممثلي السلطة يمارسون اربابا في غالب الاحيان - واغراء في احيان اخرى للقضاء على اي اتجاه في المنطقة والشخصيات السلطوية متعددة في الرواية كان ، احمد خطاب ، ابرز وجوها فان هناك وبكره ، الذي يكره كل اتجاه - ثم فارس مطيع - المخبر الامين - لسادته (لقد تبدل اكثر من قائد مقطعة ، وتغير رجال المخابرات وحراس السجن) باستثناء عطوة لحيه الناس له وفارس مطيع لسفاته ومعرفة بامور المدينة والمخيمات وقدرته على ملاحقة المجرمين) ص ٢٣

ان في الوجه المقابل لصورة فارس مطيع - هناك عطوة - المهة لديه وسيلة للعيش لكنه لا يقف ضد الشعب وارادته انه معه ويذل جهده لحمايته ان عطوة هو الذي الذي تصدى لغاز ابن الاطاعي الذي كان يماكن بنات المخيم ولم يجرؤ احد على مقاومتهم ثم ان عطوة كما نلاحظ في الجزء الثاني من الرواية - بعد حرب ٦٧ انضم الى الفصائل العاملة في الثورة ومارس عملية الفعل ضد المحتلين وفي خط متناقض مع هذه - الصورة هناك عباس (ص ٩٩) الشرطي القذر الذي يمارس هوايته - دائما - اذلال الشباب بالنابسة - نذكر هنا ان شخصية عباس تكاد تكون حقيقة ماثلة بالماله - فمن عاش في مخيم عين السلطان لابد ان يعرف هذه الشخصية جيدا وقد نجح الكاتب في تصويره لنا بقدارته ولؤم في الرواية كاستمرار لممارساته على ارض الواقع . وربما ليس عباس هو الشخصية الحقيقية فقط ، بل ان كثيرا من الشخصيات ، وتجموع الممارسات في الرواية تكاد تكون حقيقة - طبعه مع ملاحظته التفريق بين الصدق والقواني والصدق الفني . في الوجه المقابل للشرطي عباس

لا اظنني اياهم حين اقول ان « ابو شاور » استطاع ان يخلق واقعه - المخيم - وان يقدم لنا ما يمكن تسميته برواية شبه وثائقية لتجربة المخيم ممثلة في المخيمات الثلاثة التي تصورها الرواية - عين السلطان - النوبعة - عقبة جبر - للجهة ببيتة اريحا في الفترة

خسارة لا تعوض

قصة قصيرة : وليد يحيى



اشجار النخيل القديمة تتجذر على امتداد الشاطئ بقوة وعمق وحركة الموج الزلزالية مازالت على حالها كما بدأت منذ ملايين السنين ، ورمال الشاطئ ما فتئت تستحم بلا كل ولا غلى الجانب الاخر انتصبت سلسلة جبال سود تشظت حوافها كطراف اناة زجاجي مكسور وخلفها غيومات رصاصية اللون تحاول ان تستجلي كنه ما كان يحدث في المنحدر الواصل بين سيف البحر وعقبة الجبل ، الموكب كان خاشعا يتقدمه اربعة حملوا نعشا عليه جسد رجل يبدو ان له مكانة خاصة في قلوب اهل البلدة ، وعلى ابواب المدينة الابدية ذات السور اللين وضع الرجال النعش على مصطبة عالية ، واهل البلدة يبدون في حيرة من امرهم فهم الان في مشكلة

بواجبونها لاول مرة ، والراقد على النعش ايضا في موقف يمر به لاول مرة ، والوجوم الذي خيم عليهم لم يكن بسبب افتقارهم له شخصيا بل لافتقارهم للعمل الذي كان يقوم به . الراقد على النعش كان يتوقع ما هو فيه الان منذ اذن بما يؤمن به المؤمن ، لكنه كان يستعده خوفا منه ، اما هم فلم يخطر لهم على بال في يوم من الايام ان يفقدوه في وقت عز فيه مثله ولا امل لهم في تعويضه ، وهو لم يكن يتوقع ان يتركهم على هذه الحال وقد اعتاد ان يمر بين يديه العشرات بل المئات منهم مستسلمين راضية بما يجريه عليهم من طقوس لازمة لا يستطيع غير القيام بها ، بين يديه استسلم الكبير والصغير ، الغني والفقر ، خاضعا في صمت ابدى ورضوخ مطلق قال في نفسه : الى متى ساقب منتظرا فوق هذه المصطبة ؟ هم بالوقوف فما استطاع الى ذلك سبيلا انتبه الى انه يحاول ضربا من المستحيل اعترته حالة من الخوف اللذيذ المزوج بقلق مرجح ، نسمة بحرية اطارت الغطاء عن ذراعه اليسرى ، رجل عجوز سارع الى اعادة الغطاء الى ما كان عليه ، ود لو ان العجوز انتظر برهة على يستطيع ان يتكلم معه ، الوقت يمر بطيئا اكثر من المحتمل والرجال المستجمعون حوله مازالوا على حالهم ، ومن ان وضعوه على المصطبة لم يجرؤ احد منهم على التقدم اليه لانها هذا المشهد ، بضعة نورس حلفت فوق الجمع محدثة بانجنتها اصواتا خفيفة ، وثمة نسيما تهب من جهة الجبال دافعة امامها ككل السحاب الاسود . تلملم الجمع واستدارت الاناق جنة الجبل متنبية بخطر غزير ، الرياح تشد اكثر فأكثر وزدان خفيف بدأ يتساقط والمشيكة التي عرقلت آخر اجراء في طريقها الى الحل هبة ربيع قوية اطارت عنه الغطاء اعقبها وايل من المطر الابيض ، فاحس براحة وعذوبة لم يشعر بهما من قبل ، وجسده العاري تماما تسيل عليه قطرات المطر الذائعة برق ، اراد ان يفتح عينيه فما استطاع الى ذلك سبيلا فاسترخى او هو احس كذلك ، ثم ترك جسمه مرتعا لحبات المطر مهمهم الحشد بكلمات لم يفهمها ، واقل بعضهم عليه انهم يحملونه بسرعة فقد انتهت المشكلة ، انهم يزلونه في حفرة الاخيرة ، وعندما وضعوا فوقه اخر بلاطة كان يقول في نفسه ، من سيسفل لاهل البلدة موتاهم بعد اليوم ؟ اما اهل البلدة فقد تركوه وحيدا في حفرة وعادوا ادارجهم وسؤال في اذهانهم : من سيسفل لنا موتانا بعد اليوم ؟

تمت

تدخل مرحلة ما بعد الانتخابات التشريعية

تغييرات هامة في حكومة صفر



الحبيب بورقيبة

تونس - مراسل اليوم، سليم الكراي... بدأت تونس مرحلة جديدة من تاريخها في أعقاب انتهاء الانتخابات التشريعية التي تلت التغييرات الجذرية التي شهدتها تونس مؤخرا والتي وصلت ذروتها بإقصاء محمد مزالي الوزير الأول من منصبه وتعيين رشيد صفر خلفا له. وقد حققت قوائم الوحدة الوطنية المكونة من مرشحي الحزب الاشتراكي الدستوري والمنظمات القومية (عمال وفلاحين وسيدات وصناع وتجار) فوزا ساحقا سيطرت به على المجلس الجديد الذي بدأ دورته السابعة منذ انعقاد المجلس القومي التأسيسي الأول عام ١٩٥٦ عقب حصول تونس على استقلالها.

● المرشحون في الانتخابات
ترشح لهذه الانتخابات في دورتها السابعة الحزب الاشتراكي الدستوري وحزب أخرى معارضة ومجموعات من المستقلين الذين ترشحوا بمعزل عن الأحزاب السياسية وقد أسفرت النتائج عن نسبة مشاركة عامة قدرت بنسبة ٨٢,٩٤ بالمائة وهي تعتبر أقل بكثير من النسبة المحققة في الدورة النيابية السابقة ١٩٨٦/١٩٨١ وفاز في الانتخابات مرشحو قائمة الوحدة الوطنية بالنسبة لكل المقاعد النيابية أي لـ ١٢٥ مقعدا وحصلت القائمة الفائزة على نسب تصويت مرتفعة بالمقارنة مع القوائم الأربع الأخرى التي كانت نسب التصويت لصالحها متدنية جدا.

● أعمال المجلس
خلال النصف الأول من الشهر الجاري بدأ المجلس في تركيبته الجديدة في عقد الجلسات الأولى لانتخاب الرئيس ونوابه واللجان

الست التي تتكون كل واحدة منها من ١٥ عضوا بالإضافة إلى الرئيس. وحسب القانون النيابي فإن الجلسة الأولى في المدة النيابية السابعة تبدأ بفحص النيابات ثم بانتخاب الرئيس ونوابه. ومن المسائل التي ستعرض على مجلس النواب الجديد نجد في أول الاهتمامات: مناقشة الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٩٨٧ وهي تتميز بإعطاء الأولوية للإصلاح الاقتصادي من خلال تطبيق البرنامج الاقتصادي الإصلاحي الذي أعطى إصلاحات اقتصادية يعتبرها البعض ضرورية لفترة الراهن.

● مناقشة هذه الميزانية يأتي في إطار المخطط الخماسي السابع للتنمية الاقتصادية والاجتماعية. ويعتقد المراقبون في تونس أن الانتخابات الحالية كانت أقل تشويقا وأهدأ منافسة مقارنة بانتخابات ١٩٨١ ولكن رغم ذلك فإن الاتصال على المشاركة اثبت تأييدا واضحا للحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم الذي واكب كل الانتخابات، التشريعية والبلدية وهو الذي يتحكم في زمام المبادرة السياسية بما له من قوة وثقوة في الأرياف من جهة

وداخل بعض المدن من جهة أخرى... ولا يعتقد هؤلاء المراقبون أن التغييرات كبيرة في الوضع السياسي بالبلاد بعد هروب الوزير الأول السابق محمد مزالي والاتجاه الجديد الذي سارت عليه الحكومة لأن الميزات الأساسية بقيت هي نفسها. ولم يشملها التغيير... ولكن الملفت للانتباه هو ما ينتظر من تطورات بعد الانتخابات هذه التطورات ستشمل بالخصوص المستوى التنفيذي في الحكم أي السلطة التنفيذية وبالإسناد الحكومة التي يرأسها السيد رشيد صفر الوزير الأول... التغييرات ربما تشمل بعض الوزارات غير الهامة والتي لا تعتبر وزارات سيادة أمثال الخارجية والدخالية والدفاع والعدل... وإنما وزارات أخرى فنية يمكن أن يغيب بعض وزرائها نهائيا ويمكن أن يعدل توزيعهم على وزارات أخرى... فهل ستتمثل هذه التغييرات عددا كبيرا من الوزارات أم ستقتصر على جزئيات قليلة؟ ذلك هو السؤال الذي ينتظر الجميع الإجابة عليه خلال الأيام القادمة وربما الأشهر أي بعد استرجاع الرئيس بورقيبة لصحته خاصة وهو الذي ما زال يدير دواليب الحكم بصفة مباشرة.

بعد عدة عقود من الحكم المطلق جاء ديكتاتوران... بفارق زمني بضعة أيام لينضماني سنة ١٩٨٦ إلى زمرة الطغاة الذين يعيشون في المنفى أولهما جان كلود دوفالييه... ببني دوك... الرئيس مدى الحياة السابق لهيايتي الذي ارغى على الاستقالة تحت ضغط شعبي عارم وثانيهما فرديناند ماركوس الذي امتلك كافة مقاليد الأمور في الفلبين والذي هم أمام صلالة وإصرار امرأة هي كوري كينز.

فقد انتفى الامر بالانثنين بان فقدنا من فوط طغيانها دعم الولايات المتحدة التي كانت آخر لحظة حاميتها الرئيسية. إلا أنه في شيلي نجا الجنرال أوجيستو بينوشيه في السابع من سبتمبر الماضي من محاولة اغتيال وفي باراجواي يواصل الرئيس الفريد سترو يسر منذ ٢٦ عاما القيام بدور الديكتاتور الدائم وفي أوروبا كما في آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية لا يزال هناك رجال يحكمون بصورة مطلقة أو دون منازعة أحد... وقد سقطت أسيرة دوفالييه التي حكمت البلاد منذ سنة ١٩٥٧ السابع من فبراير الماضي مع فرار جان كلود ٢٤ سنة الذي يطلق عليه اسم... ببني دوك... والذي خلف والده فرانسوا... بابا دوك... في ٢٢ أبريل ١٩٧١ في سن التاسعة عشرة وقد أعلن البيت الأبيض بصورة غير معتادة والإطاحة... ببني دوك... قبل أسبوع من حدوث ذلك فعلا. غير أن الولايات المتحدة أسرعت بتعويض هذا الخطأ الدبلوماسي بتحويل ببني دوك فعلا بواسطة طائرة تابعة للسلح الجوي الأمريكي بعد عدة أسابيع من التردد ضد الحكومة لقي خلالها عشرات من سكان هايتي حتفهم. وفي الواقع فإن الولايات المتحدة أسهمت بصورة كبيرة مع جاميكا في إقناع دوفالييه بالتخلي عن الحكم ومغادرة البلاد... إلا أنها لم تقدم إليه ملاذ حتى الآن ورفضت حالة هذه الشخصية المزجة وأتباعها الذين لا يقلون عنها أزعاجا إلى فرنسا التي وافقت على استقباله لمدة ثمانية أيام والتي لا تزال مع ذلك تستضيفه بعد مرور عشرة أشهر دون أمل كبير في إمكانية التخلص منه.

فقد وافقت فرنسا في الواقع على استقبال جان كلود دوفالييه على أنضيمها لتجنب حمام من الدماء وبغية تسهيل انتقال هايتي إلى الديمقراطية في انتظار العثور على نفي نهائي له... تبين بعد ذلك أن هذا الحلم في حكم المستحيل حيث رفضت جميع الدول التي استشارتها فرنسا في هذا الصدد منحه حق اللجوء في الوقت الذي يلجأ فيه الديكتاتور المخلوع إلى كافة الحيل القانونية لرفض الرحيل. وبذلك يضي (ببني دوك)

سقوط القياصرة

١٩٨٦ يشهد الاطاحة بالديكتاتوريين ماركوس ودوفالييه



زوجته ميشيل وأطفاله الستة وعدد كبير آخر من أفراد عائلته أياما هامة في فرنسا في موبينز على ساحل الكوت دازور حيث انتهت محاولة فرنسية لإعادة ترحيله إلى الولايات المتحدة بالفشل. أما بالنسبة لفرديناند ماركوس فقد سلك طريق المنفى بعد ١٩ يوما من دوفالييه وذلك نتيجة هزيمته بعد ٢٠ عاما من السيادة على الفلبين أمام كراونز أكينو أرملة بنينيو أكينو غريمه السابق الذي اغتيل في أغسطس ١٩٨٢ وفي المقابل لم يلق ماركوس أي عناء في العفر على ملجأ مع زوجته إميلدا ملكة الجمال السابقة في هاواي في الولايات المتحدة وقد عجل ماركوس نفسه بسقوطه بتتظيمه في السابع من فبراير الماضي انتخابات رئاسة ميكر في حين أن فترة ولايته كانت تمتد حتى ١٩٨٧. وكان ماركوس يظل يتمتع بأكبر شعبية في بلاده وأن يخسر الانتخابات التي وجهتها إليه بصفة خاصة الولايات المتحدة التي كانت تدفعه إلى إجراء إصلاحات.

الا أن عملية تزوير الانتخابات التي نددت بها المعارضة بشدة فضلا عن تقادم الاستياء الشعبي عجلا بسقوطه. ومنذ اليوم الكتي للانتخابات اكدت كوري كينز المرشحة الوحيدة المعارضة وسط أكبر قدر من البلبلة والاضطراب أنها الفائزة وطنية موالية له فوزه في الانتخابات ووقفي... تهنت السفير السوفيتي. ورغم تصاعد موجة الاحتجاجات ورغم إعلان قادة الجيش الرئيسيين تخليهم عن ماركوس ورغم قيام كوري كينز بحملة عصيان مدني أدى فرديناند ماركوس... الذي لم يهتز أمام تلك الأحداث... الميمن الدستورية في ٢٥ فبراير في قصره أمام رئيس المحكمة العليا. وفي الساعة نفسها ادت كوري كينز وسط تصفيق انصارها الذين لا يقلون عنها أزعاجا إلى قضية المحكمة العليا. وبعد ذلك ببضع ساعات غادر ماركوس وحاشيته مانا على متن أربع طائرات ميلوكيتر تابعة للسلح الجوي الأمريكي متجها إلى قاعدة كلارك الجوية الأمريكية والتي كانت أول مرحلة من المنفى النهائي في هونولولو.

الحين إلى مواجهة... مثل جان كلود دوفالييه... اتهامات باختلاس أموال عامة كما أصدرت بن امرا بتجميد أموال الانثنين المودعة في البنوك السويسرية في انتظار نتيجة الاجراءات القانونية التي بدأتها هايتي والفلبين في محاولة لاستعادة الثروات التي حصل عليها الديكتاتوران السابقان بصورة غير شرعية.

مسيرة العلم والتكنولوجيا في الوطن العربي

كانت لقوة العلم والتكنولوجيا بعد الحرب العالمية الثانية آثار عميقة سببت تغييرات جذرية في البيئة الطبيعية وفي القيم والاساليب الاجتماعية... وتبدل المجتمعات في الدول النامية جهودا مضنية من أجل إيجاد الحلول الملائمة للمشكلات التي تواجهها لرفع المعاناة عن شعوبها وتوفير ضروريات حياتها على الرغم من أن هذه الدول ما زالت تستكمل مقومات الدولة الحديثة وبناء البنية الأساسية وما زال أمام بعضها عقبات تحول دون وصولها إلى أهدافها ومن بينها عدم توفر الطاقات العلمية والتكنولوجية.

ويقول تقرير أعدته قسم الأبحاث والدراسات بوكالة الأنباء القطرية أن ندوة تقييم نمو العلاقات بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع في الدول العربية التي عقدها مركز البحوث العلمية والتطبيقية بجامعة قطر بالاشتراك مع المكتب الإقليمي للعلوم والتكنولوجيا بالدول العربية (اليونسكو) في رحاب جامعة قطر في الفترة من ١ - ٤ ديسمبر الجاري جاءت خطوة للأمام على مشكلاته الاقتصادية... وتهدف به خطوات كبيرة للحاق بحياة العصر وحياة العلم والتكنولوجيا.

وتأتي هذه السلسلة من الندوات والدراسات التي تعقد في الوطن العربي وتقوم بتنظيمها جامعة قطر في إطار برنامج اليونسكو التاسع الذي يهدف إلى دراسة وتحسين العلاقات بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع والإسهام في تحليل آثارها إحصائيا من تقدم في مجال العلم والتكنولوجيا وفي تطبيق نتائج البحوث على العلاقات التاريخية والمعاصرة بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع واستيعاب التغيرات التكنولوجية على أفضل نحو ممكن اجتماعيا وثقافيا.

كما يهدف برنامج اليونسكو إلى دعم دور العلماء والمهندسين في توجيه التقدم العلمي والتكنولوجي والمحافظة على السلام وكذلك

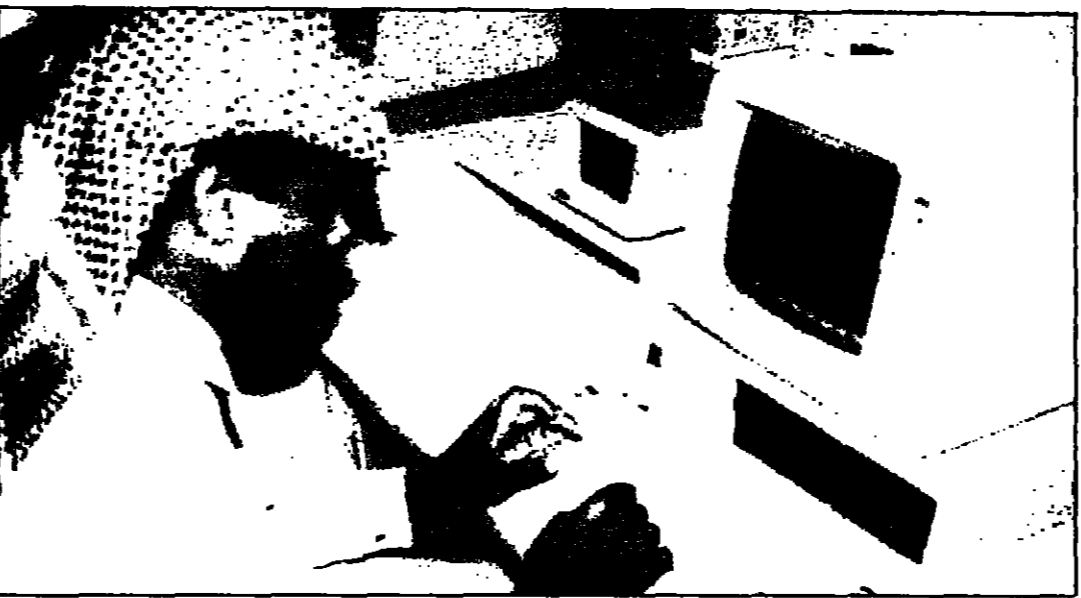
في الندوة العلمية والتكنولوجية شارك في ندوة تقييم نمو العلاقات بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع في الدول العربية عدد من العلماء والخبراء والباحثين من دولة قطر والبحرين والسعودية والإمارات العربية المتحدة والسودان وسوريا والصومال والعراق والكويت وجمهورية مصر العربية... إضافة إلى ممثلين عن منظمة اليونسكو واللجنة الاجتماعية والاقتصادية لدول غرب آسيا واتحاد مجالس البحث العلمي العربية ومجلس التعاون لدول الخليج العربية ومكتب التربية العربي لدول الخليج ومنظمة الخليج للاستثمارات الصناعية ومعهد التخطيط العربي والممثل القيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في دولة قطر.

وحدثت الندوة بعض الأهداف التي انحصرت الدراسات والمناقشات حولها ومن بينها تحديد العلاقة بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع في الدول العربية وتقييم دور العلم والتكنولوجيا في بناء المجتمعات وخاصة المجتمع العربي ودراسة المنهج العلمي للاستفادة من العلم والتكنولوجيا في تنمية وتطوير المجتمع بالدول العربية والإسهام في تحليل ما أحرز مؤخرا من تقدم في هذين المجالين بالإضافة إلى دور العلماء والمهندسين في توجيه التقدم العلمي والتكنولوجي.

ومن هذا المنطلق يقول الاستاذ الدكتور محمد عمر عبد الرحمن مدير مركز البحوث العلمية والتطبيقية بجامعة قطر ورئيس الندوة أنه برزت قضية المسؤولية الاجتماعية والأخلاقية للمستقلين بالبحث العلمي والتكنولوجي وضرورة عدم الفصل بين صفاتهم كعلماء وباحثين في فروع تخصصهم ومصفتهم كمواطنين عليهم واجبات ومسؤوليات مجتمعهم وتجاه نوعية استخدام نتائج بحوثهم وخبرتهم.

ويقول الاستاذ الدكتور محمد الديك أخصائي برامج العلوم الأساسية في اليونسكو من خلال ورقته المقدمة للندوة أن تجارب التنمية الصناعية في الخليج العربي لم تستلهم بعد أن تفرز منهاجها متكاملًا لاستيعاب واكتساب

ويعتقد الدكتور عبد الله المجمل الأمين العام لمنظمة الخليج للاستثمارات الصناعية من خلال ورقته المقدمة للندوة أن تجارب التنمية الصناعية في الخليج العربي لم تستلهم بعد أن تفرز منهاجها متكاملًا لاستيعاب واكتساب



المعنية بالعلم والتكنولوجيا تتمثل في تشجيع تطور العلم والتكنولوجيا في الوطن العربي وتحفز وتحت على تطوير العلم والتكنولوجيا.

ويعتقد الدكتور عبد الله المجمل الأمين العام لمنظمة الخليج للاستثمارات الصناعية من خلال ورقته المقدمة للندوة أن تجارب التنمية الصناعية في الخليج العربي لم تستلهم بعد أن تفرز منهاجها متكاملًا لاستيعاب واكتساب

بمناسبة السنة الدولية للسلام ومرور ٤٠ عاما لـ (اليونسيف)

تعهد دولي بايجاد مستقبل آمن لاطفال وشعوب العالم

جولته في ١٦ سبتمبر الماضي وعاد منها مؤخرًا وجد رغبة لدى ملايين الشعوب التي زارها بالعيش في سلام.

وقال ان مرور الفريق الذي حمل شعلة السلام في العديد من دول المنطقة كان بمثابة تكريم لقراره اسيا.

وشكلت جولة الفريق كلا من البحرين والهند وكوريا الجنوبية وبنغلاديش وتايلاند ولاوس وفيتنام وماليزيا والفلبين واندونيسيا واليمن والصين.

وكان امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة قد اوقد شعلة السلام التي حملها العبداء البحريني احمد جاسم حمادة بمناسبة السنة الدولية للسلام ومرور ٤٠ عاما على انشاء اليونسيف.

اليام المتحدة محمد ابو الحسن في كلمة نيابة عن المجموعتين العربية والاسيوية ان اهمية هذا الاحتفال تكمن في اننا تحتفل اليوم ببداية جهد حقيقي جديد لتلبية احتياجات الاطفال وتحقيق هدف السلام في العالم.

واضاف ان دول المجموعتين تعلق اهمية كبيرة على عمل اليونسيف واهدافها مثل برنامج تحصين اطفال العالم بحلول عام ١٩٩٠ وان هذه الدول تساهم وتتعاون معها عن كثب.

واشار ابو الحسن الذي ترأس بلاده المجموعة العربية لشهر ديسمبر الحالي إلى ان فريق السباق الارضي الذي بدأ

الامم المتحدة - كونا: جندت الدول الاعضاء في الامم المتحدة تعهدا لليلة قبل الماضية بالعمل بنشاط من اجل ايجاد مستقبل آمن للاطفال وشعوب العالم.

وجاء التعهد اثناء احتفال اليام بمناسبة عودة اول فريق للسباق الارضي تابع للمنظمة الدولية الى مقرها في نيويورك من جولة في عدد من دول العالم بمناسبة السنة الدولية للسلام ومرور ٤٠ عاما على انشاء صندوق رعاية الطفولة التابع للامم المتحدة (يونسيف).

وقال مندوب الكويت الدائم لدى



دي كويلر

جورباتوف ونجيب الله يبحثان سحب القوات السوفيتية

موسكو/رويترز: ذكرت وكالة الانباء السوفيتية الرسمية (تاس) ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتوف والزعيم الافغاني نجيب الله بدأ محادثات في موسكو يتوقع ان تتركز على المساعي الرامية الى حل الأزمة القائمة في افغانستان.

وقالت (تاس) ان الزعيمين اجتمعا في الكرملين لكنها لم تذكر اي تفاصيل اخرى.

وكان نجيب الله قد وصل الليلة قبل الماضية في اول زيارة يقوم بها الى موسكو منذ حل محل ياراك مارملار زعيما للحزب الافغاني الحسم في مايو

وقد اعربت موسكو عن تفاؤل نسبي قبيل المحادثات وقالت ان احتمالات حل الأزمة تبدو طيبة.

وقال المتحدث السوفيتي للصفيين اسد الاول ان موسكو تسعى الى تسوية عادلة للمشكلة وتريد سحب قواتها من افغانستان في اقرب وقت ممكن.

لكنه اضاف قوله ان اي حل يتطلب انهاء التدخل الخارجي وذلك في اشارة الى المساعدات التي تقدمها الولايات المتحدة وبكستان وايران ودول اخرى الى الشوابع المسلمين المناهضين للشيوعية الذين يقتلون حكومة

تفاديا لارسالهم لجبهات القتال
الاف الايرانيين يتجمعون في تركيا
ليعبروها للدول الأوروبية

انقرة - رويتر: تتجمع جماهير من الايرانيين كل يوم من ايام الاسبوع عدا العطل الرسمية في شارع انتورك في انقرة بحثا عن مستقبل لهم في الغرب.

ويحتشد هؤلاء غير ابين بملابس او الكاج في بعض الاحيان امام مبنى السفارة الاميركية وامام مبنى بعثة الامم المتحدة في العاصمة التركية.

ويسمى هؤلاء الناس في السفارة الاميركية للحصول على تأشيرات لدخول الولايات المتحدة وفي مبنى الامم المتحدة يسعون للحصول على اوراق تمنحهم كيان لاجئين وتجعل قبولهم في اوروبا الغربية سهلا جدا.

وتنقلهم من ايام الاسبوع عدا العطل الرسمية في شارع انتورك في انقرة بحثا عن مستقبل لهم في الغرب.

ويحتشد هؤلاء غير ابين بملابس او الكاج في بعض الاحيان امام مبنى السفارة الاميركية وامام مبنى بعثة الامم المتحدة في العاصمة التركية.

ويسمى هؤلاء الناس في السفارة الاميركية للحصول على تأشيرات لدخول الولايات المتحدة وفي مبنى الامم المتحدة يسعون للحصول على اوراق تمنحهم كيان لاجئين وتجعل قبولهم في اوروبا الغربية سهلا جدا.

وتنقلهم من ايام الاسبوع عدا العطل الرسمية في شارع انتورك في انقرة بحثا عن مستقبل لهم في الغرب.

ويحتشد هؤلاء غير ابين بملابس او الكاج في بعض الاحيان امام مبنى السفارة الاميركية وامام مبنى بعثة الامم المتحدة في العاصمة التركية.

ويسمى هؤلاء الناس في السفارة الاميركية للحصول على تأشيرات لدخول الولايات المتحدة وفي مبنى الامم المتحدة يسعون للحصول على اوراق تمنحهم كيان لاجئين وتجعل قبولهم في اوروبا الغربية سهلا جدا.

الانسانية

● عمان: تبدأ اليوم في عمان اجتماعات اللجنة المستقلة المعنية بالقضايا الإنسانية الدولية برئاسة سمو الامير حسن ولي عهد الاردن.

وتناقش اللجنة على مدى ثلاثة ايام مجموعة تقارير واوراق عمل حول اثر النزاعات المسلحة في العالم والجاعة والتجسس واللاجئين والمهجريين وعمليات الطرد الجماعي اضافة الى مناقشة الكوارث وحماية الطفولة والهجرة من المدن الى الريف.

● لندن: اظهرت ارقام نشرتتها وزارة الداخلية هنا اسس تراجع معدلات الهجرة الى بريطانيا خلال فترة الـ ١٢ شهرا بنسبة ١٢٪ وبلغ اجمالي الذين سمح لهم دخول بريطانيا في تلك الفترة وحتى نهاية سبتمبر الماضي ٤٨,٣٠٠ مهاجر الاس الذي يظهر ترجحا عن المعدل السابق بـ ٦,٦٠٠ مهاجر.

● طوكيو: افاد تقرير اعده مجلس مفوضي السفارات نشره اسس ان الحكومة اليابانية خسرت اكثر من ١٢٠ مليون دولار من الاموال العامة جراء المصايد المتهمة بالتهريب في مارس الماضي بسبب الاصل والتبليغ والاحتياط في القطاع العام.

● واشنطن: اعلنت وزارة التجارة الاميركية اسس ان الاقتصاد الأمريكي شهد تحسنا ملحوظا في الفترة الاخيرة حيث زاد اجمالي مبيعات البضائع والسلع الخفيفة ٠,٢٪ خلال شهر نوفمبر الماضي بعد انخفاض حاد بنسبة ٠,٢٪ في اكتوبر من الشهر الماضي.

● تونس: عين الرئيس التونسي الجديد بورقيبة عيسى محسن احد كبار المسؤولين بوزارة الداخلية التونسية واليا جديدا للعاصمة التونسية.

وصرح السيد رشيد صفر رئيس الوزراء التونسي عقب اجتماعه اسس مع الرئيس بورقيبة بحضور السيد زين العابدين بن علي وزير الداخلية ان حمادي الخويني الوالي السابق لتونس العاصمة دعي ليوحي مهلا اخرى.

احتجاج صيني على اثناء الهند ولاية جديدة على الحدود



الاحتجاج الصيني على اثناء الهند ولاية جديدة على الحدود

● بكين/رويترز: احتجت الصين اسس لدى الهند على قرار نيودلهي اثناء ولاية جديدة في منطقة ارونشال براديش الشمالية المتنازع عليها وحذرت من العواقب الخيمة لذلك.

وكان مشروع قانون صق عليه البرلمان الهندي يوم الثلاثاء الماضي قد جعل المنطقة الواقعة على الحدود الشمالية الشرقية مع الصين ولاية الهندية الرابعة والعشرين لكنه منح حكما سلطات خاصة فيما يتعلق بسلطات النظام بسبب موقعها الاستراتيجي.

وقال بيان اصدرته وزارة الخارجية الصينية ونشرته وكالة انباء الصين الجديدة ان اثناء الولاية (غير قانوني بلخر).

واضاف البيان قوله: غير مجد على الاطلاق ان تحاول السلطات الهندية

توسيع بروتوكول التعاون بين ايران والاتحاد السوفيتي

لندن/رويترز: قال رايو طهران ان ايران والاتحاد السوفيتي وقعا بروتوكولا في نهاية محادثات استمرت ثلاثة ايام في طهران حول التعاون الاقتصادي.

وقال رايو الذي التقطت هيئة الاذاعة البريطانية بثه ان البروتوكول يضع تصورا لعقد اجتماع بين وفدين على مستوى عال من البلدين كل ستة اشهر لمرحلة مجالات التعاون التي توصل اليها الطرفان وتنفيذها.

وكان ذلك الاجتماع الذي عقده اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي الايراني - السوفيتي اول اجتماع

واينبرغر يتهم الاتحاد السوفيتي بخرق اتفاقية (سولت ٢)

واشنطن/واخ: اتهم وزير الدفاع الاميركي سكسبار واينبرغر الاتحاد السوفيتي بالكلب فيما يتعلق بتقيده بمعاهدة سولت ٢ لحد من الاسلحة الاستراتيجية.

ونسب رايو صوت امريكا الى الوزير الأمريكي قوله ان اعلان موسكو بانها تواصل التقيد بمعاهدة هو ضرب من الرياء.

واضاف وزير الدفاع الاميركي ان السوفيت يطرون نظامين جديدين للصاروخ ٢ نظاما واحدا كما تشترط المعاهدة.

وقال ايضا ان عدد الرؤوس السوفيتية النووية على الاسلحة الاستراتيجية قد تضاعف تقريبا منذ التوقيع.

وقد قوت الولايات المتحدة عدم التقيد بهذه المعاهدة بسبب الانتهاكات السوفيتية لها.

الحكومة اليابانية تتطلع للقيام بدور في حل الديون العالمية

طوكيو/كونا: قال تقرير حكومي اسس انه يتعين على اليابان اظهر دور قيادي في معالجة المشاكل الدولية التي تشمل الديون واختلال التوازن التجاري عن طريق المساعدة في تدعيم التعاون الدولي في مختلف سياسات التجارة والنمو.

وقال تقرير وكالة التخطيط الاقتصادية ان الاعتماد الاكبر بين الدول يجعل من استئصال على الديون البقاء (كمصرف مهمل) في الوقت الذي تواجه فيه الدول

وزير الدفاع الصيني يتهم السرايين بخرق وقف اطلاق النار

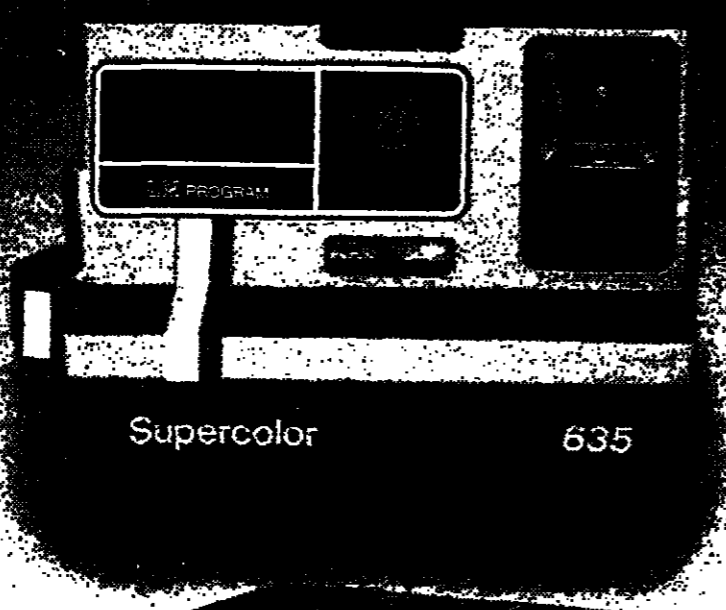
مبلا - رويتر: اتهم وزير الدفاع الصيني رافائيل ليليتو الشيوعيين اسس بكتفاه وقف اطلاق النار الذي بدأ قبل يومين وحذر من انه اذا انتهزت الهدنة فقد يتم تنفيذ نظام العقوبات القوية لوقف اطلاق النار.

وقال وزير الدفاع زعماء رجال اعمال اجانب من الواضح جدا ان الجانب الآخر ينتهك الاتفاق.

ومن ناحية اخرى ذكرت السلطات ان جنديا قتل في اول حادثة من نوعه منذ بدء سريان الهدنة ظهر يوم الاربعاء الماضي.

عرض مجاني
Free Offer.

Polaroid



Buy A Polaroid 635 Camera And Receive A Free AM/FM Personal Radio.

أحصل على راديو AM/FM مجانياً عند شرائك كاميرا بولارويد ٦٣٥

Polaroid

مؤسسة عبد الله بن عبد الوهاب

الهاتف ٤٠١٧٧٧ - فاكس ٦١٢٧٤٨٨ - البريد ٨٩٨٥٠٧٦

اعلاقات افراد

[illegible][illegible][illegible]

٦٦ مقرأ والسجدة [١٨٦٩، ص ١٢٠] في
بعض النسخ. وتضمنت مقرأ مرثية
بمئة بيت مستقيمة، ومن له مراثية
في الجراح الحكمة خلال شهر من تاريخ
شهره والله الموفق. ١١١١٣٥/٥/٢٨٤٦

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحصاء
للدعوة ثورة بنت سلمان الدياب زوجة
الحاصل الفخرية رقم ١٦٤٥٥ في
١٢٨١/١٢٢٨٠ سجل الاحصاء طائفة
تحتل اسم والدها من سلمان الى ابراهيم
لقبها من الدياب الى اسمها كخاتمة
منصب اسمها كخاتمة.

التعديل /نور بن ابراهيم بنت احمد علي
نمن اليه معارضة فليقدم لادارة الاحوال
المتنية بالاحصاء خلال شهر من تاريخه
شكرا ٢٨٥٠/٥/١٤٢٥هـ

تقدمت لادارة الاحوال المتنية بالاحصاء
للمدعوة /ريم بنت علي السالم زوجة حامل
الحقيقة رقم ١٧٤٦ هـ /١٢/١٢٧٩هـ
سجل الاحصاء طلبية تعديل اسم والده
من علي الى احمد واساقه اسم جده
محمد ليصبح اسماها الكامل
التعديل /ريم بنت احمد بن محمد السالم
نمن اليه معارضة فليقدم لادارة الاحوال
المتنية بالاحصاء خلال شهر من تاريخه

[illegible]

الحزن حامل الحقيقة رقم ٢٢٤٢٣ ١/٨/٢٨٠- سجل الإحصاء اطلاق
 من طرف الحزن بن اسمه ليصبح اسم
 الكامل بعد الحذف مرقوق بن عبيداه
 عبيداه النجار ممن لديه معارضة للقيود
 لإدارة الأحوال المدنية
 شهر من تاريخه مذكور
 ٢٨٥٨/١/٨٤٦٢١


● تعلن رئاسة محاكم الإحصاء بأنه تقدر
 إليها وتوكل أحمد بن عبد الرحمن الرشيد
 الطابن اثبات ايجاد وسلسلة بيت موروث
 الكائن بالصالحية والإحصاء والملك
 بموجب الصك الصادر من كاتب

الإحساء وبقوم ٦٦٩ في ١٠/١٢/١٣٧٤ هـ
وبحدوده وإبداؤه وساحتين حاليا كما
شمالا إلى أحمد القرنين بطول ١٢,٧٥
جنوبا الشارع يعرض ٣٠,٦٠ بطول
٦,٥٠ شرقا إلى نهر عرصة بطول ١١,٩٠
غربا إلى أحمد القرنين بطول ١١,٦٠
وساحتها الاجمالية ٧٧,٢٩ مقل ٥
في معارضة التقدم للمحكمة العسكرية
خلال شهر من تاريخه ١٠/١٢/١٣٧٤ هـ
● يعلن محمد صالح الحق عن ع
بطانة عمل رقم ٥٦٦ وتاريخه
١٤٠٢/٥ هـ صادرة من الإحصاء
ويرجو ممن يرضى عليها ان يسلمها مشكورا

● إلى محب القليل بالخاصة
٢٨٥٢/٥/٨٤٢٦٦

● يعلن إبراهيم صالح الحسين عن ف
لوحه سوياد سيدان م ٨٦
٢٧٧٢٦٦ صادرة من النعام ويبرجوا
يقرر عليها ان يسلمها شكورا ان مر
الاحساء ٢٨٥٢/٥/٨٤٢٥٦

● يعلن خالد بن العزيز محمد السعيد
فقد جواز سفر رقم ٧٦/٢٦ وقار
١٤٠٥/١٠ صادرة من الاحساء
من يقرر عليها ان يسلمها مشكورا
جوازات الاحساء ٢٨٥٢/٥/٨٤٢٥٩



الرياض

يعطي حمود احمد جطلاني عن فقد
مئة عمل رقم ٩٥٤٨ وتاريخ
١٤٠٥/١٠ هـ صادرة من الرياض
جم عن يشر عليها ان يسلمها مشكورا
مكتب العمل بالرياض،
٢٦/١٠/١١٧٧

بريدة

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة
تقدم الى احد قضاتها الشيخ محمد بن
عبد الله بن عبد الوهاب

[illegible][illegible]

٧٠٢/١٢/٢٩٩٨هـ

٢٠٨ م من الجنوب ملك وصر صالحتين
٢٠٩ م السعوي بطول مكة وعشرين متراً
٢١٠ م ومن الشرق املاك ناصر وسليمان
٢١١ م سندوي وملاك السديري والمهوس
٢١٢ م يردان من الشمال للجانب تسعة امتار
٢١٣ م ثم يتعطف غربا تسعة امتار وعشرين
٢١٤ م يتجهت ٢٠٨ م ثم جنوبا اربعة امتار ثم
٢١٥ م يتعطف شرقا ستة عشر متراً ثم
٢١٦ م جنوبا تسعة عشر متراً ٢١٦ م ثم
٢١٧ م شرقا ثلاثين متر وعشرة سنتيمترات
٢١٨ م ثم جنوبا عشرة امتار ٨ م
٢١٩ م على طرف الجنوب الغربي تسعة وثلاثين
٢٢٠ م وخمسين سنتيمتر ٢٠٨ م ثم غربا

يئة عشر مترا وثلاثين سنتيمتر ٢٧٠م
م جنوبا سبعة وعشرين متر وخمسين
سنتيمتر ٢٧٥م ومن الغرب ملك علي
صالح السعوي بطول سبعة وثلاثين متر
فخسين سنتيمتر ٨٧٥م المساحة
الإجمالية ٢٤٥٠٠٥٠ مترا مربعا من له
مراضة على هذا الطاب قبلي التقدّم
مراضته لهذه الحكة في مدة لاتجاوز
سهر من تاريخ نشر هذا الاعلان،
٧٠٠/٢/١٣٩٨ع

المدينة المنورة.

● يعزى محمد ولد الشيخ عبدالله - ويقاتي الجنسية عن فقد رخصة عمل - صادرة من المدينة المنورة ويروج من يعزى عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مكتب عمل المدينة المنورة. (١٥/١٠/٩٧٧)

● يعزى إلى محمد رفيع الزينى البليي سعودي الجنسية عن فقد اوراق قلاب داهياتسو ٨٢ نقل السعودية صادرة من العلا ويروج من يعزى عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مفرد العلا. (١٥/١٠/٩٨٠)

رحيمة

يعلن محمد عبده عيسوي عن قتل
استمارة سيارة قتل رقم ٧١٢٢٦٩٩
استمارة من مرور الشرقية ويروج من عشر
عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رأس
نورة ٢٢٤/١٦

الطوائف

تعلن المحكمة الشرعية بالطائف ان
نهي اليها صقر دمع مطير القتالي ان من

الجاري في ملكه وتصوره كامل الذي
للعام ١٨٢٨ الواقعة في منطقة
الحوية - الضياع ضواحي السالطوق
المحدودة بالحدود الآتية .. جنوبا بطول
٢٢,٨٠م ويحده ملك فهد محمد القفطي.
شمالا بطول ٢٧م ويحده شارع شرقا بطول
١٤م ويحده شارع غربا بطول ١٤م
ويحده شارع من ملك سالم ماطر التتائي
ويطلب اعطائه حجة تمكّله له فهي كل من له
المعارضة في تلك تقديم اعتراضه الى
الحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٨٧٩٢-١٧١/٩٥٩

الجيل

عن سعد عبده تليف الثاني عن فقد خمسة قيادة خصوصي رقم ١٣٣٧ تاريخ ١٤٠٠/٨/٣٥ صادره من مرور بوفك ويرجو من يطلع عليها ان يسلمها الى مورد الجيل. ٦٧٧/٢١/١٣٤٢

اعلان مكرو

تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالجيبيل لمعوية ثريا عبدالمطلب محمد بويوي بقبضه نفوسها رقم ١٦١٦ في تاريخ ١٣٧٧/١٢/١٩ سجل الجيل بطلب مضاعفة شهرتها «النسوي» فمن ادعى مضاعفة بنتم خلال شهر من تاريخه

٦٧٨/٣١/١١٣٥٥

نـجـران

تعلن إدارة الأحوال المدنية في نجران
أن المدعو اشرف رضوان غنام عبدالله
له ستة ابناء النجراتي تقدم اليها طلبا تصحيح
في احوالهم اشرف رضوان غنام ال غنام
ولذلك بقبضتهم ٢٦٧١٦ وتاريخ-
١٤٠١/٦/٢١ سجل نجران فمن له
عليه مزاجاة الرجاء مراجعة احواله
في ذلك شهر من تاريخه.

١٠٤٦/٣٣/٦٤-١٠٤٦/٣٣/٦٤

يقول المواطن صالح يحيى صالح تاجي
في الحارث عن نقد جواز سفره
١٤٠١/٦/٢٦ في ٩٦/٣٥٤/١٤٠١-
١٤٠١/٦/٢٦

[illegible][illegible]

تجارت

ازادات

١٠٥٢ / ٣٣ / ا - ٦٤١

● تمل ادارة الاحوال المدنية في تجران
بان الدعو عبدالله هادي جلع معوض
عبدالله عديدا لاسمه الى عبدالله
معوض جلع معوض اى يساعده وتاريخه
بجقيقته رقم ١٤٢٢٠ وخبريه
١٣٩٨ / ٣ / ٧ سجل خميس منفيط
لغفنه له اعراض على ذلك عليه من
الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه
١٠٥٤ / ٣٣ / ا - ٦٤١


يطن محمد الامين حمد عن فقد كل م
(١) رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٤٩

● وتاريخ ١٤٠٥/٨/٤١ - صادره من مكتب
 وريجروم ويبرجروم من بيتر عليان ان يسلمها مشكورون
 ان يمرور نجبران (٢) دفتر اقامته و١٤٠٦/٦/٢٤ - صادره
 وتاريخ ٧٠٠١ - من بيتر عليان ان يسلمها
 مشكورون ان جوازات نجبران
 ١٠٥٥/٣٣/٨-٦٤٢
 ● بطلان مجاهد هادي غالب الهادي
 فقد بطل من رقم ١٢٤٩ بتاريخ
 ١٤٠٥/٨/٤١ - صادره من مكتب العمل
 بنجران وريجروم من بيتر عليان ان يسلمها
 بنجران العمل بنجران
 ١٠٥٦/٣٣/١٠-٥٥٨

- تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية
نجران المواظن غنام في صالح الـ ١٥٠
بيدا ان دفتر حفيظة قنوس رقم -
وتاريخ ١٣٨٣/١٢/٢ سجل جوران
قد مته بيجي من مئة يعثر عليه ان يسجل
للاذاعة المدنية في نجران او اقرا
ادارة الاحوال المدنية لان حياة هـ
الحفيظة و اخفاها عن الوقيت بمذمتها
استعمالها من قبل غير صاحبها
والتي يعاقب عليها النظام
١٠٥٧/٣٣/١١٤٧٢
- تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران
بان المدعو علي حمد سرار تقدم اهل طلال

تصحيح اسمه إلى علي بن الحسين
القبلي رتبة بحقيقته رقم ٦٧٨١ وتاريخ
١٥٠٩/٥/١٤ سجل نجران فمن
معارضة على ذلك عليه مراجعة الاحو
الدنية خلال شهر من تاريخه
١٥٠٨/٣/١٩٤٦٥
يعلن مسافر هادي جراب عن ف
شهادة المرحلة الابتدائية له
١٤٠٠/١١/١٩٩٩ اله الصادرة من مدر
الطحين الابتدائية بنجران ويروج مع
يعثر عليها ان يسلمها بشكرا ان ادا
التعليم بنجران . ١٥٠٧/٣/١٩٤٦٤

شركة أحمد حمد الله
تعلن عن انتهاء خدمات
عبدالرحمن / بكستاني
تنورة) جواز سفر رقم ٢٤٥
قد تم منح المذكور اعلاه
مطلبة اتجاه المذكور عليه
خلال اسبوع من تاريخه



يقول علي بن سالم غصنبي أن علي بن
عيسى استأجر سيارة تويوتا رقم
١٩٢٢٢١ تقابل السجلية صادرة من
الرياض ويوجد من يجر عليها أن يتسلمها
في الكويت في شهر نيسان
١٤٠٢/٢٢/١-٢٢

جيزان

تقدم إلى الادارة عيده ناصر احمد عواجي
بأن المواطن خليفة نفوسه رقم ٢٨٤٤٢
يدان دفتر حليته نفوسه رقم ١٤٠٠ سجل صامطة
اربع ١٤٠٠/١١/٤
فقد منه يري من يجر عليه ان
يله الادارة الجواز المدنية في صامطة او
الرياض او جدة او حليته صامطة

[illegible]

١٢٤٢ تاريخ ١٤٠٤ هـ سبيل
 عريش قد فقدت منه . يريجي من بين
 عريش لا يسلمه لادارة الاعوال المدنية في
 عريش او القرب لادارة احوال مدنية .
 من حيازته من الضريبة او اخفائها او
 بين ممتلكاتها و استعمالها من غير
 ساحتها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
 ١٣٥٠/٣٨/٢٤

رقم ١٦٦ في ١٧/٥/٦٠هـ من هذه
الحكمة الا انه لوحظ وجود اختلاف في
الاعلاص ويرى صاحبها على ضوء الخطط
المصادر من المساح محمد احمد زكري
انها تنصب شمال الجبل وطل الضلع
٦٢,٥ م جنوبا المسيل وطل الضلع
٦٢,٥ م وشرقا عباده في حدود سابقا
حاليا ورثة محمد يحيى بلصهي وطل
الضلع ٢٤ م وغربا احمد بن حمود سابقا
حاليا وطل الضلع ٦٢,٥ م
لمساحة الكلية ١٥٠٠ متر مربع لم
معارضة على التسمي ان ذاه الحكمة في
تقسيم اقصاءها قسم من ثمة ثمة

١٣٤/٣٨/أ١٥٨١

تقدم لهذه الإدارة المدعو علي جابر محمد - عبدالله معشي الملقب عظم طالباً بحرف كلمة الملقب عظم من اسمه وذلك بحسب ما ذكره في بطاقة رقم ٢٩٠١ - ١٣٤٠

عبدالله معشي فعلى من له أي معارضة عليه مراجعة إدارة الأحوال المدنية بتاريخ خلال مدة انقضاءها شهر من تاريخ نشره

وإشاهة الموافق ١٣٤٨/٣٨/أ١٥٨٠

● يعلن محمد دبيع أنزي عن قفا
استمارة سيارة رقم ١٩٥١٦٨٩ صادر
من مرور جيزان ويردعي ممن يعثر عليها أو
يسلمها مشكورا إلى مرور جيزان
١٣٥٠ / ٣٨ / ١٨٣٢١

١٢ جنوبيا سبيل وطول الضلع
٧٠٥، ٢٠٥ = طول الضلع ورشقا حسن
١٩٦٠ = ٧١٠ + وغربا حسب
٢٤ وطول الضلع وطلب اعطانا
حكمة تمكلا له فعل كل من له معارضة
اعراضه الى المحكمة خلا
شهرين من تاريخ اعلات
١٣٨٣/١٠/٢٨/١٣٥١

حفر الباطن

● يعزى لقب القديس خان شير من ١٤٢٢م
رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٢٢٢ وتاريخ
١٤٠٥/٥/٢٩ هـ صادرة من الخبير ويبر
من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا
ادارة مرور حفر الباطن
٦٥٩/٣٦/٩٥٤٦١

بي و اخوانه بالدمام
بقولها المدعو / مقصود احمد
سنة (ويعمل لدينا قرع رأس
في ٢١/٧/٨٥ صلا من جدة ،
ة خروج نهائي ومن له حق او
اتصال بإدارة شؤون الموظفين
بن رقم ٨٣٢٨٧٦٢ .

100

[illegible]

رقم ١٦٦ في ١٧/٥/٦٠هـ من هذه
الحكمة الا انه لوحظ وجود اختلاف في
الاعلاص ويرى صاحبها على ضوء الخطط
المصادر من المساح محمد احمد زكري
انها تنصب شمال الجبل وطل الضلع
٦٢,٥ م جنوبا المسيل وطل الضلع
٦٢,٥ م وشرقا عباده في حدود سابقا
حاليا ورثة محمد يحيى بلصهي وطل
الضلع ٢٤ م وغربا احمد بن حمود سابقا
حاليا وطل الضلع ٦٢,٥ م
لمساحة الكلية ١٥٠٠ متر مربع لم
معارضة على التسمي ان ذاه الحكمة في
تقسيم اقصاءها قسم من ثمة ثمة

● يعلن محمد دبيع أنزي عن قفا
استمارة سيارة رقم ١٩٥١٦٨٩ صادر
من مرور جيزان ويردعي ممن يعثر عليها أو
يسلمها مشكورا إلى مرور جيزان
١٣٥٠ / ٣٨ / ١٨٣٢١

● يعزى لقب القديس خان شير من ١٤٢٢م
رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٢٢٢ وتاريخ
١٤٠٥/٥/٢٩ هـ صادرة من الخبير ويبر
من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا
ادارة مرور حفر الباطن
٦٥٩/٣٦/٩٥٤٦١

100

متابعات محلية -
تتمة ص ٢

وزراء الإيواء - تزمة

يتناول الدليل الـ ١٣ الأعضاء بدلا من الخوض في المشاكل الرئيسية المطروحة في بساط بينهم والمتعلقة التسعير والانتاج.

وقالت ان الوزراء سيقامون تقارير مرموعة من كل من لجنة التسعير ولجنة الانتاج ستكون محور المناقشات التي ستجوز بينهم. وفي غضون ذلك قالت مصادر المؤتمر هنا ان تقرير لجنة لمخصص يستعمل في ثلاث مراحل.

واشارت الى ان هذه المراحل تتضمن احتمال خفض أسعار انتاج كافة الدول الأعضاء في الخطة لتعويض وتزويد الدول بالاتفاقيات السابقة حاليا. وتلك خفض في

١٢٠٠

الكومندوس بطالب - تيمه

اسمه لريتير هناك حاجة الى ان يكون فصل
نحتاج الى فصل هؤلاء الذين ستكون
هم يد في التحقيق عن هؤلاء الذين
حاجتهم لادارة البلاد
لا يمكنهم ان يفعلوا الامرين
وقال السيد وليام برومفيلد
عضو مجلس النواب عن الحزب الجمهوري اننا
نعقد اننا نحتاج الى مدانة جديدة.

ريجان الذي هزت هذه الفضيحة

مستشاريه الذين يبعد النظر في مسأله استخدامهم للسياسه الخارجيه ومن بين هؤلاء المخابراتيين والوجوديين في وكالة المخابرات المركزيه الخارجيه. ولكن السوراني قد اقدم خارجيه. ويؤكد ان هذا اسماء.

ويقول وزير الخارجيه جروس شولوس والواليد سيد المخابرات ان هؤلاء قد حبس عنهم فيما يتعلق بدمى العمليه السريه التي قام بها البيت الابيض لاستئناف العلاقات مع ايران. وتحتوي اربع مبيعات الاسلحه الى الكويترا نيكاراوا.

ويقول كينان من المنقذين ان الشوريين انهم كانوا يعلمون او اكتشفوا هذه المسأله.

روتوكول للتعاون
لصحي بين مصر
وما غندا

القاهرة - و.أ.خ. :
وقعت مصر واوغندا بروتوكول
تعاون صديق تقدم مصر بموجبه
لأوغندا ادوية ومستحضرات طبية
في حدود مليوني جنيه .
وتضمن البروتوكول اعارة
لأوغندا ٥ طليبا مصريا في مختلف
التخصصات واتاحة الفرصة
للمصداقة الاوغنديين لعمال
الجامعات المصرية
في جانب التعاون في مجال عمل
نظام التحكم في صلاحية نوعية

كما يشمل البروتوكول التعاون في عمل مشروعات مشتركة لاقامة صناعة دهانة في اوغندا والتعاون

في انشاء كلية للصيدلة هناك .
وقد وقع اليرتوتوكول مساء امس
عن الجانب المصري الدكتور رافع
وبيدار وزير الصحة بينما وقع عن
الجانب الاوغندي الدكتور روماكان
وبوجنرا وزير الصحة الذي بدأ
بزيارته لخصر يوم الاثنين الماضي .

**بحث تعزيز التعاون بين
الكويت والمالديف في مجال
التعليم والثقافة**

الكويت - كونا :
قال وزير التربية في جمهورية
المالديف احمد زاهر حسين الذي
يؤرخ الكوئين حاليا لصحيفة الاتباء
الكويتية انه سيتباحث خلال الزيارة
مع المسؤولين الكويتيين القضايا
التعليمية في بلاده وخاصة تعليم
اللغة العربية .
واشاد بالعلاقات التعليمية
والثقافية والاعلامية بين البلدين
مشيرا الى ان الكويت تقدم
للمالديف سنويا منحة دراسية في

بالمستوى المتطور للمناهج بالكويت
في مختلف المراحل التعليمية
والمعاهد والجامعة .
وكان قد اجتمع امس مع وكيل
وزارة التربية الكويتي عبدالرحمن



البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank

يقابل عن منتج مكشوف / السيد سليمان مسلمان
 البنكي الجنسية والاقتصادية صورة من اجل اوراق
 بغير رقم ٢٤٨٣٤٥ / صدره لويجي / كاشير
 فروع الخاف / قدمه لويجي / كاشير
 من غير البنك / سعودي / كاشير / اوراق
 عليه هاتمة ٨٩٤٥٦١٠ / البنك / كاشير / اوراق / كاشير



ضمن استعدادات الهلال للبطولة الآسيوية

**نواف بن محمد يتأخر اللجنة العليا
وتركي بن سلطان رئيسا للجنة الإعلامية**



● جاسم العثمان ● الأمير نواف بن محمد ● الأمير تركي بن سلطان ●

العثمان : فنياً الهلال مستعد وتأهل لتحقيق البطولة

يجري العمل حالياً على قدم وساق لاستضافة هذه البطولة. وأضاف بأنه حتى الآن لم يتحدد مكان إقامة الفرق وسيتم ذلك خلال اجتماع مجلس الإدارة خلال الأسبوع القادم.

وقال كذلك الفريق مستعد فنيا للمشاركة في هذه البطولة من خلال مشاركتهم في الدوري الممتاز وتتمنى أن يوفقوا الله ويقدم الفريق مستوى جيداً يعكس تطور الكرة السعودية وأن يظهر كعناصر الاندية الآسيوية.

سعود بن محمد رئيساً للجنة الإعلامية والأمير فيصل بن مشاري بن عبدالعزيز رئيساً للجنة الاستقبال. والأمير فهد العليان رئيساً للجنة المالية. ذكر ذلك في اليوم الرياضي. الأستاذ جاسم العثمان عضو مجلس إدارة نادي الهلال ومدير عام النادي ورئيس لجنة العلاقات الخارجية في الهلال ورئيس اللجنة.

٢٥ - ٢٠ ربيع الثاني حيث سراس اللجنة العليا سمو الأمير نواف بن محمد ونائب رئيس اللجنة الأستاذ حسام الزهير والأمير تركي بن سلطان رئيساً للجنة الإعلامية والأمير عبدالعزيز بن

تغييرات إدارية في نادي الشباب

والفنية التي يشهدها نادي الشباب أصدر مجلس إدارة نادي الشباب قراراً بتعيين الرائد خالد النفيس مديراً للشؤون الرياضية والألعاب بالنادي بدلاً من سكرتير النادي محمد الحربي وذلك من أجل إعطاء سكرتير النادي فرصة أكبر للعمل ومتابعة الأمور الإدارية والفنية. وضمن التطورات الإدارية

ولي عهد الأردن يفتتح اجتماعات الأمانة العامة للاتحادات العربية



افتتح سمو الأمير حسن ولي عهد الأردن اجتماعات الأمانة العامة للاتحادات العربية في دورتها الخامسة. ويناقش الأمانة في هذه الاجتماعات برامج وأنشطة الاتحادات الرياضية للعام القادم ومتابعة تنفيذ قرار الاتحاد العربي للألعاب الرياضية بشأن إلغاء قرار مقاطعة الفرق المصرية في الاتحادات الرياضية العربية وإمكانية توزيع مبالغ الدعم الخاصة للعام الحالي من الصندوق العربي على الاتحادات الرياضية العربية. ويبحث الأمانة موضوع تحديد مكان عقد الاجتماع

سمو أمير الشباب يشكر الاندية



الرياض - محمد العويس - وجه صاحب سمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب شكره إلى اندية مرخ الهلالية، الجواد، الحزم، النجمة، الموج، الزمة، التقدم، الاعتماد، القيصومة، الفحاء، حجر، الفتح، العدالة، السلام، الهداية، الهدى، الابتسام، مضى، الخويلدية، الصفاء، الصواب، الجزيرة، سدوس، الشعيبي، الدريعية، المزاحمية، التويج، محين، كعبت. جاء ذلك في تعميم وجهه سموه إلى مدراء مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنطقة مكة المكرمة وما

أهله تفوز بالكأس الذهبية



أقيم عصر أمس الأول المجلس الأهلي للفروسية بجدة سباق الرابع للخيول العربية وتكون السباق من أربعة أشواط. الشوط الأول لخيول الدرجة الأولى ومسافته ١٢٠٠م وجائزة هذا الشوط مقدمة من صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن ومقدارها ٥٠٠٠ ريال وجاءت نتيجة الشوط الأول

الفائز الأول سلمى للسيد سالم بفشان وجائزته ١٨٠٠ ريال. الفائز الثاني شامان للسيد سليمان سعيد الصيعري وجائزته ١٤٠٠ ريال. الفائز الثالث نساء للسيد صالح بن اسحاق وجائزته ٨٠٠ ريال. الفائز الرابع عروس جدة للسيد هشام أحمد بنجابي وجائزته ٦٠٠ ريال. الفائز الخامس غصبل للسيد سعيد قشاش الغامدي وجائزته ٤٠٠ ريال. الشوط الثاني لخيول الدرجة الأولى ومسافته ١٤٠٠م وجائزة هذا الشوط مقدمة من فندق العلمين بجدة ومقدارها خمسة آلاف ريال. وقد جاءت نتيجة الشوط الثاني كالتالي: الفائز الأول القاهرة للسيد عبدالرحيم حدام وجائزته ثلاثة آلاف ريال. الفائز الثاني نوماس للسيد

عبدالله بن عبدالعزيز اليوسف ومقدار جائزته ١٢٠٠ ريال. الفائز الثالث الكافي للسيد سليمان سعيد الصيعري وجائزته ٨٠٠ ريال. الشوط الثالث لخيول الدرجة الأولى ومسافته ١٨٠٠م وجائزة هذا الشوط مقدمة من قرية الكورنيش السياحية بجدة ومقدارها ٥٠٠٠ ريال. وقد جاءت نتيجة الشوط الثالث كالتالي: الفائز الأول غادة للسيد عبدالله بن عبدالعزيز اليوسف وجائزته ٢٥٠٠ ريال. الفائز الثاني عرفان للسيد صالح بن اسحاق وجائزته ١٥٠٠ ريال. الفائز الثالث الوافي للسيد سليمان سعيد الصيعري وجائزته ألف ريال. الشوط الرابع لخيول الدرجة الأولى ومسافته ١٦٠٠م وجائزة هذا الشوط على الكاس الذهبي المقدم من أحمد حسن فتحي ومبلغ نقدي مقداره

سباحوا الصفا يفوزون بالمركز الأول لبطولة الشرقية ..

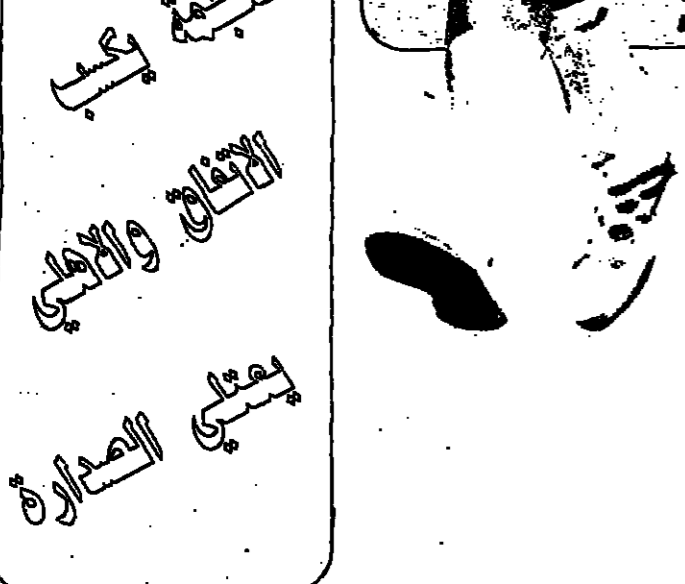


انتهت مساء يوم الاثنين الماضي بطولة اندية المنطقة الشرقية للسباحة لفئة العمومي والتي شارك فيها ١٢ نادياً وأقيمت على مسبح الرئاسة العام لرعاية الشباب بطريق الخبر العام وأسفرت عن النتائج الآتية: ١ - نادي الصفا. ٢ - نادي القادسية. ٣ - نادي الجزيرة. ٤ - نادي النهضة. ٥ - نادي الاتفاق. ٦ - نادي النور. ٧ - نادي الهدي. ٨ - نادي التالف. ٩ - نادي الخليج. ١٠ - نادي الساحل. فيما شاركت اندية رأس تنورة والثقيفة والابتسام ولم تحصل على أي نقطة وبانتهاء البطولات الستة للسباحة لختلف الفئات أصبح الترتيب العام لفرق الاندية ١٢ على النحو التالي: ١ - الصفا. ٢ - الجزيرة. ٣ - القادسية. ٤ - النهضة. ٥ - الاتفاق. ٦ - النور. ٧ - الهدي. ٨ - الساحل. ٩ - الخليج. ١٠ - التالف. ١١ - الثقيفة. ١٢ - رأس تنورة. ١٣ - الابتسام.

**للعام الثاني على
بطلا للعالم**

اختار الاتحاد الدولي للتنس يوم أمس الأول الأربعماء التشيكوسلوفاكي ايفان ليندل ليكون بطلا للعالم لعام ١٩٨٦ للعام الثاني على التوالي. هذا وقد وصل ليندل الذي فاز ببطلتين من بطولات الجائزة الكبرى بطولة فرنسا الدولية وبطولة الولايات المتحدة إلى النهائي في بطولة ويمبلدون وفاز ببطولة الاستاذة. وصرح البطل البريطاني السابق فريد بيرى بأنه حتى لو هزم ليندل أمام بوريس بكيرو الألماني الغربي في نهائي بطولة الاستاذة لما غير ذلك من قرار الاتحاد.

في الأسبوع الرابع عشر لممتاز اليد العربي يؤكد مهارته ويهزم الخابج في عقرداره!



النجمة يحب الاتفاق والأهلي يعطي الصدارة

كانت النتيجة ٦/٦، يضيف نبيل الحوار هدف للاتفاق ويرد عليه الرميحي بمشه وفي الدقيقة ٢٢ يسجل النجمة هدفين ويسجل يوسف أحمد من الاتفاق هدف لتصبح النتيجة ٨/٩ للنجمة ويستمر اللعب ويسجل العليان والمرزوق هدفين آخرين للنجمة لينتهي هذا الشوط بتقدم النجمة ٨/١٠. أما في الشوط الثاني فقد انخفض أداء الاتفاق وتوقع النجمة كثيرا واستطاع أن يسجل حتى الدقيقة ٢٢ عشرة أهداف في حين أن الاتفاق سجل ثمانية أهداف ويستمر الفارق بينهما حتى انهي النجمة الشوط والمباراة لصالحه بنتيجة ١٧/٢٢. يزد من الاتفاق الدوسري وكعادته والتيسان وجيبب في حين يزد من النجمة العليان والرميحي وحكم اللقاء العجلان والونين.



هدف والخليج بمثل ثم ينزل لاعبو العربي بعد الإيقاف عدا اللاعب محمد الوهيبي الذي طرد بالكرت الأحمر ليسجل الخليج عن طريق لاعبه عبدالله عباس هدف ويرد عبدالله الوهيبي بهدف وتصبح النتيجة ١٧/٢٢. بعد مباراة اتسمت هي الأخرى بالاثارة وحاول فيها الاتفاق جادا أن يظهر للقاء إلا أن نجوم النجمة أبوا ذلك وضح من خلال الشوط الأول أن النجمة مصمم على كسب اللقاء. إلا أن الاتفاق هو الآخر وقف لهم بالمرصاد وخاصة حارس المرمى فيصل الدوسري الذي وقى إلى حد كبير في صد ضربات الجزء وكرات الرميحي والعلبان ليستمر هذا الشوط من بدايته بتقدم النجمة ولكن سرعان ما تعادل الاتفاق وذلك في الدقيقة ١٨

هذا الشوط كان يتربص الجمهور بفارق من الصبر نظرا للمستوى غير المتوقع من الخليج وأخذ ينظر من دقائقه الأولى وحتى آخره وقد بدأ هذا الشوط للعربي الذي سجل أول أهدافه ليعادله محمد أحمد للخليج لتصبح النتيجة ٩/٩ وباضاعة الفرص من الخليج الواحدة تلو الأخرى أعطت العربي دافعا للتركيز من هجماتهم وتهدته اللعب بعكس الخليج الذي تسرع في هجماته وكراته غير المرسومة ليسجل العربي ثلاثة أهداف متتالية عن طريق السويلم والوهيب والذي لم يستطع الدفاع الخليجي كعادته المعروفة بالتماسك أن ينجح في مهمته وكذا حارس المرمى محمد علي والذي لم يحرك ساكنا حيث أن مهاجم العربي يكن أمامه المرمى مكشوقا!! وكان على يلحظ أن يشرك الحارس حسين راشد لراحة اعصاب محمد علي الذي لم يوفق ليستمر اللعب بعدها ويسجل الخليج هدفين عن طريق الهزاع والعيد لتصبح النتيجة ١١/١٢ للعربي ويتقدم ويتشهد المدرجات على غير العادة في التشجيع وتلعب الاعصاب دورها الفعال ويستغل العربي هذا الموقف وتقويف المباراة فترة ثم تستأنف ويسجل العربي ثلاثة أهداف حيث سجل ناصر محمد والوهيب والمزعل ثم يسجل سيد أحمد هدف ويرد السويلم بمثلته لفرقة لتصبح النتيجة ١٢/١٦ للعربي وتستمر المباراة ويحاول الخليج أن يفعل شيئا إلا أنه لم يستطع!! بل أن العربي قد أشعل الملعب حيوية ونشاط وأخذ يهدد مرمى الخليج بكرات خطيرة في حين أن الخليج كان أفرادها تائهين ولم يوفقوا حتى في ضربات الجزء الذي تصدى لها حارس العربي بتتالي كثير وكان أحد عوامل فوز فرقة لتصل بعدها الدقيقة ٢٢ ويسجل العربي هدفين جميلين ويرد الخليج بمثلتهما لتصبح النتيجة ١٤/١٨ للعربي بعدها شهد الملعب حماسا متقطع النظر وعلى ضوء هذا بطرد الحكم من لاعبي العربي يبيتهم بالتألق نظرا للخشوة التي لجأوا إليها لتصبح فرصة أخرى للخليج نظرا للعب العربي بثلاثة لاعبين على ضوء هذا النقص يتنفس الخليج الصعداء ويخرج محمد علي ويحل مكان الحارس حسين راشد، ويلعب الخليج بتسرع جاد. محاولا أن يستغل هذا النقص واستطاع أن يسجل ثلاثة أهداف بعد ضياع فرصة سهلة لتصبح النتيجة ١٧/١٨ للعربي ثم يضيف العربي

كتب - حسين كاظم - أكد فريق العربي لكرة اليد قدومه بقوة لفرق المقدمة لممتاز اليد وذلك بعد العرض الذي قدمه أمام الخليج واستحوذ على أثيره الفوز بجدارة بنتيجة ١٩/٢٠ في المباراة التي جمعتهم على صالة الدمام وحضرها جمهور كبير شجع الخليج بحراة إلا أنه خرج من المباراة وهو منهش للعرض الذي قدمه الخليج في فترات اللقاء حيث كان أسوأ عرض وكان الفريق يلعب لأول مرة هذه اللعبة تاهيك عن عدم استضافة الفريق في التحكم بأعضائه وتهدته اللعب حيث أن هذا العامل قد أضاع الكثير من الأهداف السهلة!! كما أن إصابة صخرة دفاعه مصطفى العيد قد جعلت الدفاع الخليجي في حالة يرثى لها وقد جاءت مجريات شوطي اللقاء على النحو التالي: الشوط الأول بداية اللعب كانت للخليج وفي أول هجمة على مرمى العربي يسجل مصطفى عيد أول الأهداف ثم يتبادل العربي عن طريق الوهيبي بعدها يفرض الخليج سيطرة تامة على مجريات اللعب ويوسط الهزاع الجاهلي يسجل أربعة أهداف متتالية كانت عن طريق السبع وسيد أحمد والهزاع وعبدالله أحمد بعدها يصفي العربي وينظم صفوفه ويركز كراته ويرد الخليج بثلاثة أهداف متتالية لتصبح النتيجة في الدقيقة ١٢ ٤/٥ للخليج وقبل هذه الفترة يصاب صخرة دفاع الخليج العيد ويخرج متأثرا ويضع بعدها أن مدرب العربي مكي قد تفهم للفرقة الواضحة في الدفاع فأخذ يركز اللاعبين على الهجمات بصفة تسجيل أكبر عدد من الأهداف ساعدهم على هذا حارس الخليج محمد علي والدفاع والذي لم يستطعوا مجازة العربي ليشارك فارق بلقاسم العيد مرة أخرى وهو مصاب ومن كرة تصل له في الدقيقة ١٧ يسجل منها هدف الخليج السادس ليفرض العربي بعدها سيطرة شبه كاملة وعلى الهزاع الجاهلي التي تغلب عليها ارتفاع معنويات اللاعبين يسجل العربي هدفين لتصبح النتيجة ٦/٦ يضيف بعدها السويلم هدف ويرد عليه محمد أحمد بمثل ثم يتقدم العربي عن طريق الوهيبي بالهدف الثامن لتصبح النتيجة ٧/٨ للعربي وفي آخر الشوط يضيف السبع هدف التعادل لينتهي الشوط (٨/٨)

● بعد مباراة متوسطة المستوى

الاتفاق والنصر يخرجان بالتعادل الساسي بينهما

هجوم ساسي ودفاع فتوعيل لإتفاق أخرجها بالتعادل



● سالم مروان



● جمال محمد

الرياض - إبراهيم النرج : استطاع من ابعاد عدد من الكرات وفي الدقيقة الحادية عشرة يحفظ جمال محمد الكرة من قدم صالح الخليل في منتصف الملعب النصراني وينطلق بها نحو الرمي النصراني متفردا بالرمل ويعد دخوله منطقة الجزاء يتبنا جمال في عكس الكرة لزملائه والمتواجدين بمواجهة الرمي لينخل المطلق ويبعد الكرة من بين قدمي جمال ضربة ركنية وتضع بذلك فرصة مؤكدة للإتفاق ويستمر الإتفاق بسيطرته على منتصف الملعب مع ضباب تام لمجهود الوسط نظرا لوجود مدافع خالص مع النصر وهو جمال محمد والذي كثيرا ما يفتل الهجمات الإتفاقية وكان عينا في هذه المباراة على خط اللقمة الإتفاقية وفي الدقيقة الثالثة والعشرين ومن خطأ لصالح الإتفاق على راس منطقة الجزاء يلجأ جمال محمد لركلة حرة قوية ينفذها من خارج منطقة الجزاء بطلعها رأسه باللقمة ويضرب الكرة من جواره خارج الرمي وقبل نهاية هذا الشوط تتهيأ للنصر فرصة عندما لعب الهريفي كرة باتجاه الرمي الإتفاقي يسحبها ما جاء داخل المنطقة ولكنه يطوح بها عاليا خارج الرمي نتيجة لضربة النشلان له وينتهي بعد ذلك هذا الشوط بدون أهداف رغم السيطرة الإتفاقية ولكن جمال محمد رفض هزيمة النصر وقتل معظم هجمات الفريق ومع بداية الشوط الثاني تحسن أداء الوسط النصراني ليرتفع بذلك مستوى الفريق بوجه عام ويقوم بإعداد خط مقدمته بعدد من الكرات والتي لم

الرياض - إبراهيم النرج : خرج عصر اسس الاول فريقا النصر والاتفاق بالتعادل الساسي بينهما وذلك بعد مباراة متوسطة المستوى ولم يقدم الفريقان خلال هذا اللقاء المستوى المتوقع منهما وقد تقاسم الفريقان السيطرة على مجريات المباراة حيث استحوذ الإتفاق على الكرة خلال الشوط الاول وكان الأكثر هجوما الا ان خط مقدمته شكل عينا كبيرا على الفريق بعدم استتارهم وسهل الفرص التي أتاحت له بينما ظهر فريق النصر بشكل أفضل خلال الشوط الثاني من المباراة وكان الأخير سيطرة على الكرة ولكن لم تنجح في خططه فتمت فرص التسجيل وذلك لتعاضد دفاع الإتفاق وحسن تغطيته للمنطقة الخطرة وتكليفها أولا بأول ليخرج الفريقين بعد ذلك بالتعادل السلبي دون أهداف وليحصل كل منهما على نقطة .

نظرا لكون المباراة تقام على أرض النصر وبين جمهوره فقد كان متوقفا ان يبدأ المباراة بقوة ويبدل نصارى جهده لتحقيق نتيجة مكررة ولكن حدث العكس إذ لعب النصر بجذ شديدا وتراجع للخلف ليأخذ الإتفاق زمام المبادرة وسيطر خفوسه على المباراة في ظل ضباب كامل لوسط النصر ويبدأ الإتفاق بشن هجمات متتالية عن طريق عبدالحليم وبخشوين ونظرا لكثرة الدفاع النصراني أمام مرماه فقد

الشوط الثاني فقط . تخلف عن الإتفاق سعدون حمود ومحمد أبو حيدر ومروان الشبيحة نظرا لاصابهم جميعا . في حين لعب النصر ممتكلا ويجمع نجومه ولم يقدم المستوى المتوقع منه .

برز من فريق الإتفاق عمر لبخشوين وسلمان نضال وبرز من الفريق النصراني فهد الهريفي وجمال محمد بقلته لهجمات فريقه .

حكم اللقاء حمد الحميدي وقد ظهر التحكيم بمستوى جيد وكان متقبلا بدقة .

لعب استطاعة الهجوم النصراني من استعمار فرحة نظرا لتألق الدفاع الإتفاقي كما ان الفريق الإتفاقي لم يستطع من ترجمة فرجه نظرا لسلبيته خط مقدمته بوجود جمال محمد ليعمل بعد ذلك حكم المباراة نهائيتها بالتعادل السلبي بدون أهداف .

كل الإتفاق الأفضل بفضل تحركات خط وسطه في حين قلبه هبوط كبير في مستوى الوسط النصراني ما دفع محسن ومجدد الى العودة للخلف لاستلام الكرات وكان الفضل ثلاثي الوسط النصراني فهد الهريفي وفي



● محمد السويد

بعد ان خسر نقطة واصيب نجمه السويدي الطائي يجبر الاقتصاد على بدء رحلة ضياع النقاط

حسن الطائي - جدة : تقاسم الاتحاد والطائي تقطعي المباراة أثر تعادلهما بهدفين لكل منهما بعد لقاء افتقد كثيرا للمستوى الفني الطائني لعب منذ البداية بأسلوب دفاعي يفتقر الى الهجمات المرتدة التي تقرب لها زين الصادر وخالد الصقري ونجح في ذلك رغم ان الفريق لعب الشوط الثاني بعشرة لاعبين بعد ان طرد الحكم اللاعب احمد الدهان لتعده ضرب اسماعيل حلمي وذلك في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول .

فيما كان الاتحاد ايضا في اسوأ حالاته حيث انعدم الاتقان بين خطوطه الثلاثة سيما خط الوسط الذي ادى لاعبه شوطا جيدا وانعدم الطائي في التحرك داخل منطقة النشورة ورسم بعض

الرياضية

وصعدنا لكأس العالم بجهود شبابنا

بالاسم كانت نهاية المطاف للمرحلة الخامسة حول احقية الفريقين الذين سيمثلا اسيا في التصفيات النهائية لكأس العالم للشباب التي ستقام في تشيلي العام القادم ٨٧ م . واعلنها شبابنا على الملا انه قد قدم للمنافسة بعد فوزه في جميع المباريات التي خاضها .

بالاسم تاهل منتخبنا للشباب بصحبة البحريني وبقوله صعد ايضا فريقا للشباب للتصفيات النهائية لكأس العالم . واثنوا - الشباب والنشئين - ان الكرة السعودية لازالت بخير وان هناك اناس يسعون على راحة ابتاعنا من اجل تحقيق نتائج ممتازة تؤهلهم لخوض المباريات العالية دون رهبة . ورعى راس هؤلاء صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الذي لا يدخر شيئا او يتوانى من اجل دفع مسيرة الحركة الرياضية في بلادنا . ان لنا ان نفخر بهؤلاء اللاعبين الذين رفعوا علم بلادنا في المحافل الدولية . وهذا ليس بغريب عليهم فقد كانت مشاركتهم الرسمية على المستوى العالي قبل الان . وهذا الانتصار اضافة وتأكيد بان الكرة السعودية لا زالت بخير .

وبعد هذا ... الا يحق لنا ان نفخر ؟ !

عبدالرحمن البدين

مجهودا جبارا في ظل غياب تحركات عياده الغراب الذي كان في اسوأ حالاته اما صلاح المولد اكفى فقط بالجري بدون كرة قلب الطائي بارتياح كبير واكفى رايد الصقري بمراقبة السويد (العلل الفكر في الفريق) واستخدم معه جميع الطرق لايقاها حتى استطاع ان يصيبه في قدمه ليخرج السويد متأثرا بالاصابة وعلى الاسعاف مباشرة .

وكان السويد قبل ان يخرج من المباراة سجل هدفا رائعا مطرزا بالفدائية .

في حين كانت اخطر الهجمات النصرانية خلال هذا الشوط عندما اضاع محسن هدفا مؤكدا في الدقيقة السابعة والعشرين من خطأ نفذ يوسف خبيص داخل منطقة الجزاء يبعدها النشلان برأسه لتصل الى الشغلان والذي مررها لزميله فهد الهريفي بمواجهة الرمي بسددها قذيفة قوية ويصدها بكل براعة مبارك الدوسري لتتد الى محسن الجمعان داخل خط الست يردات واماله الرمي المكشوف ولكنه يضربها في الممرجات بدلا من الرمي ويستمر هذا الشوط على هذا التوال منحصر في وسط الملعب نتيجة

ويستمر الاتحاد في الضغط حتى الدقيقة ٣٠ عندما قرر حمود القرني الذي لعب كجناح امين كرة بيديه للحد من خطورة الرمي الذي ينفذ الضربة القوية فوضعا في الساحة كهدف اتحادي اول .

● ومع بداية الشوط الثاني كان الجميع يتوقع ان يستغل الاتحاد عامل الهواء وان يعزز النتيجة على ان تقوى في الشوط الاول وسيطر على معظم فقراته الا ان شيئا من هذا لم يحصل فتفكر الاخطاء الفردية من خط الهجوم وظل السويد والكمي يبدلان

● في مباراة جيدة المستوى

● الانصار بطروقه يحصد « نقطتي » مباراة النهضة بثلاثة اهداف مقابل هدفين

دخل الله يمر الكرة للشريف عياده الى يوسف عبيد وينفك الطريقه الاولى وبخسعة من مصيبة التشلل (النهضة) يلتك يوسف وضعبها فوق الحارس بالرمل ليقتد الانصار ١/٢ . وفي الدقيقة ٤٤ اللاعب عيسى حمدان يمرر كرة جميلة من اليمين ليضربها عياده بالرمي ليعرضها بقوة بالرمل يعلنا هدف التعادل للنهضة .

● في مباراة ممتعة

القادسية يهزم ضربة جزاء واللال يعادل فعه بهدف الجازع !!

● طلال والدليل انفا برمي فريقيهما من عدة اهداف محققة

السبيعي وخالد الدوسري بينما كان فريد المعيدي وعبدالرحمن بورشيد في دين مستواهما وقد لعب بوكير مدرب القادسية بنفس خطة الشوط الاول وهي الاعتماد على الهجمات المرتدة والتي كانت ان تتمر عن أكثر من هدف لو ان الفران سجل الهدف من ضربة الجزاء المهددة بالاضافة الى لوي السبيعي الذي سد كرة عشوائية واخرى من قدم احمد البيشي حيث مرت كرتة بجوار القائم الايسر .



● احمد البيشي

وكما ابدع حارس القادسية طلال الدوسري واقتد فريقه من عدة اهداف محققة كانت الاولى في الدقيقة ٢٥ من قدم سعدون الحماد المنفرد بالرمل والثانية من راس سعدون الحماد في الدقيقة ٢٧ والثالثة من راس يوسف جازع قبل نهاية المباراة بدقيقتين .

وكان الهلال افضل حالا من طلال الدوسري في مرماه وسوء الطالع الذي لازم مهاجمي الهلال كان وراء خروج الهلال متعادلا مع القادسية بهدف لكل منهما .

كانت مجريات هذا الشوط متكافة حيث ابدع وسط الهلال والمكين من قهد المصيص وعيادي الهذلول وسعد مبارك في السيطرة على وسط الملعب في حين تراجع القدساويين لامتصاص حماس الهالائي وفي المقابل لم تكن نهايات الهجمات الهالائية بالصورة المطلوبة وكانت تنتهي عند اقدام القدساويين او على يد طلال الدوسري الذي وقده اندر الهلال في بداية هذا الشوط عددا من الفرص الشديدة هذا وقد اعتد القادسية على الهجمات المرتدة التي كان يشنها محمد الفران (التألق دوما) واخذ البيشي واهدر عبدالرحمن بورشيد كل الفرص المتاحة له سواء في انتهاء الهجمة او تحريرها بالثبوتة الصحية واستمرت السيطرة الهالائية حتى منتصف هذا الشوط دون نتيجة وان كان هذال الدوسري وعيادي الهذلول حاولا التسديد الا ان كراتهما لم تكن مكررة بالاضافة الى ابداع طلال الدوسري حارس مرمى القادسية في انقاذ عدة كرات خطيرة .

بعد ان خسر نقطة واصيب نجمه السويدي الطائي يجبر الاقتصاد على بدء رحلة ضياع النقاط

ويعد مرور منتصف هذا الشوط تقوى القادسية نسبيا على الهلال وفرض سيطرته على وسط الملعب حتى احرز النجم احمد البيشي في الدقيقة ٣٢ هدفا رائعا وراوغ اكثر لاعب وتلاعب بدفاع الهلال وسدد كرة ارضية قوية على يسار خالد الدليل كهدف اول للقادسية . وقد ادى هذا الهدف الى ارتفاع الروح المعنوية لدي القدساويين الذين تسيدوا الملعب حيث اطلق زيد المعيدي من منتصف الملعب كرة قوية امسكها الدليل بصعوبة ولم يستمر الضغط القدساوي اكثر من سبع دقائق حتى سجل يوسف

● مطلوب فوراً مشرف رياضي

تعلن الشركة السعودية للخدمات التشغيلية المحدودة عن حاجتها الى توظيف مشرف رياضي

لترتيب الظلة - السعوديين بممر الشرب الفني بطار الظلة الدورى المرصود - موهل عال في التربية الرياضية . ثلاث سنوات خبرة كمدرب رياضي . إمكانية المحادثة والكتابة باللغة الإنجليزية . الرغبة على تخطيط وإدارة البرامج الرياضية والتدريب . القيام بنسب المباريات الرياضية والتأطاف الترفيهية فيما بين اللاعبين والفرق . يحدد المراتب والمزايا على ضوء المقابلة الشخصية . ترسل الطلبات الى: الشركة - إدارة شؤون الموظفين - ص.ب ٧٥٣ طار الرياض - أ.د الوصال بجانت رقم ٨٧٩٢١٤

● الانصار (قدم)

وكان المحرك الوحيد بينهما لم يقدم اللاعب عياده سمران الذي حل مكان اللاعب المصاب الحاج المستوي المأمول منه . وفرضه رقابة صارمة على مرمى مرقوق حيث من تحركته وفسحت المجال لزملائه في الهجوم وتحرك يوسف عبيد وشكل خطورة على مرمى النهضة الذي كان فيه ابراهيم الغدير المنفذ الدائم لكرات الخروق ويوسف وتحركات حسن الفريدي وحاول عبدالهادي الدوسري عمل شيء ففريقه . وذلك جاء فوز الانصار بالشوط الثاني ويهدف يضاف للمدنيين في الشوط الاول .

● مثل النهضة كل من سلمان البيشي - تلجي الدوسري - ابراهيم الغدير - حمد الشغبان - المرشد - حويدي - العصيمي - شبيب طرم - خالد الفهد - ناصر البليه - عيسى في الشوط الثاني

في حين كانت اخطر الهجمات النصرانية خلال هذا الشوط عندما اضاع محسن هدفا مؤكدا في الدقيقة السابعة والعشرين من خطأ نفذ يوسف خبيص داخل منطقة الجزاء يبعدها النشلان برأسه لتصل الى الشغلان والذي مررها لزميله فهد الهريفي بمواجهة الرمي بسددها قذيفة قوية ويصدها بكل براعة مبارك الدوسري لتتد الى محسن الجمعان داخل خط الست يردات واماله الرمي المكشوف ولكنه يضربها في الممرجات بدلا من الرمي ويستمر هذا الشوط على هذا التوال منحصر في وسط الملعب نتيجة

سجلها حسن المحض الاول هدف تعادل في الدقيقة ٣٦ بعد كرة مرسومة من الوسط الى المحض وتخلل عنه دفاع النهضة . بظن التشلل ووضعها في المرمى بعد تقدم الحارس . وقد جاء هدف النهضة الاول في الدقيقة ١٧ اثر كرة تلقاها داخل المنطقة وبيون رقابة من دفاع الانصار (المهزوز) وضعبها بقوة بالرمل اللاعب ناصر بليه . وفي الدقيقة ٣٨ من هذا الشوط حسن

المدنية المنورة - احمد الطلي : ضمن الدوري الممتاز وعلى استاد خنية سمو الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية ولندنية المنورة التي عصر اسس الاول للجمعة فريقا النهضة من النمام والانصار من المدينة المنورة وذلك في مباراتهما الاولى بعد توقف الدوري الممتاز . استطاع فريق الانصار ان يهزم بلليرة بثلاثة اهداف مقابل هدفين

في المباراة التي جمعت الاهلي من جدة والوحدة من مكة المكرمة انتهى اللقاء بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما بعد مباراة جيدة من كلا الفريقين .

من جهة ثانية انتهى لقاء الشباب من الرياض والرائد من بريدة بفوز الشباب بهدفين مقابل لا شيء .

تعادل الاهلي والوحدة وفوز الشباب على الرائد

الفتح يهزم الروضة بهدفين مقابل لا شيء

<p>المجموعة : الشارح العام ٤٣٠٠٠٠٠٠</p> <p>المدنية المنورة : شارح السيج ٨٧٧٧٧٧٧٧</p> <p>عمر : الشارح العام ٧٧٧٧٧٧٧٧</p>	<p>الروس : شارح الملك عبدالعزیز ٣٣٣٣٣٣٣٣</p> <p>جيزان : الشارح العام ٣٣٣٣٣٣٣٣</p> <p>حائل : شرب ميخ القشلة ٣٣٣٣٣٣٣٣</p>	<p>الطائف : شارح الملك عبدالعزیز ٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧</p> <p>تبوك : شارح المدينة ٤٤٤٤٤٤٤٤</p> <p>بريدة : شارح الخبيص ٣٣٣٣٣٣٣٣</p>	<p>الرياض : شارح الستين ٤٤٤٤٤٤٤٤</p> <p>جدة : شارح الجامعة ٦٦٦٦٦٦٦٦</p> <p>خميس مطر : شارح الملك فيصل ٤٤٤٤٤٤٤٤</p>	<p>الجبيل : شارح جدة ٣٣٣٣٣٣٣٣</p> <p>الاحساء : الشارح العام ٤٤٤٤٤٤٤٤</p> <p>حفر الباطن : شارح العام ٧٧٧٧٧٧٧٧</p>	<p>الفروع في الداخل</p>
---	---	---	--	--	-------------------------

